

	<b>ANLIURFA BÜYÜK EH R BELED YES</b>	Yayın Tarihi	24.08.2023	
		Revizyon	0	
		Revizyon Tarihi	24.08.2023	
Teklif Mektubu		DHD-01-FR-008		

S.NO	MALATIN C NS	B R M	M KTAR	MARKA	B R M F YATI	TUTARI
1.	HEADSET KAFA M KROFONU	Adet	2			
2.	TELS Z EL M KROFONU	Adet	1			
3.	HOPARLÖR AYA I	Adet	2			
4.	HOPARLÖR KABLOSU	Metre	100			
5.	M KROFON S NYAL KABLOSU	Metre	100			
6.	PAS F KAB N HOPARLÖR	Adet	2			
7.	POWER AMF	Adet	1			
8.	DECK M KSER	Adet	1			
<b>TOPLAM TUTAR</b>						

Yazı ile : .....

Teklif verme süresi 4.05.2026 14:00:00 'ne kadardır.	
1.	Fiyatlara sigorta, harç v.s. tüm vergiler ve her türlü gider kalemi dahildir.
2.	Fiyatlara montaj, i çilik ve nakliye dahildir. KDV hariçtir.
3.	Söz konusu alımın (hizmet/mal/yapım) tamamının veya bir kısmının zamanında teslim edilmemesi durumunda yapılan do rudan temin i inin idarenizce tek taraflı olarak iptal edilmesini kabul ve taahhüt ediyorum.

Yukarıda cins, miktar, özellik ve artları yazılı i i Teknik arnameye uygun olarak belirtti im fiyatla vermeyi taahhüt ederim. ....../...../2026

TEKL F VEREN  
(Ka e - mza)

## 1.HEADSET KAFA MİKROFONU

- Sahnede günlük kullanım için yüksek konuşma anlaşılabilirliğine sahip sağlam bodypack verici ve geri besleme dirençli özelliğinde olacaktır.
- Yeni bağlantı işlevselliği ile 12 alıcıya kadar hızlı frekans tahsisi olmalı ve maksimum 20 kanala uyumlu olmalıdır.
- İletim Aralığı: 100 Metre olup Frekans Aralığı şu şekilde olacaktır: A1: 470 - 516 MHz A: 516 - 558 MHz AS: 520 - 558 MHz GB: 606-648 MHz G: 566 - 608 MHz B: 626 - 668 MHz C: 734-776 MHz D: 780 - 822 MHz E: 823 - 865 MHz 1G8: 1785 - 1800 MHz JB: 806 - 810 MHz K +: 925 - 937,5 MHz
- Boyut: 190 x 212 x 43 mm
- THD: ≤% 0.9
- Ses Çıkışı: 6,3 mm jak girişi (dengesiz): +12 dBu XLR soketi (dengeli): +18 dBu
- Sinyal Gürültü Oranı: ≥ 110 dBA
- Bant Genişliğini Değiştirme: 42 MHz'e kadar
- Tepe Sapma: ± 48 kHz / Nominal Sapma: ± 24 kHz / Modülasyon: Geniş bant FM / Güç Kaynağı: 12 V DC / Anten Konektörü: 2 BNC soketi / Anlık Tüketim: 300 mA
- İntermodülasyon Zayıflama: Genellikle ≥ 65 dB
- RF Hassasiyeti: 52 dBA ef S / N için <2.5 µV
- Ekolayzer: Hazır ayar 1: DüzÖn Ayar 2: Düşük Kesim (180 Hz'de -3 dB) Ön Ayar 3: Düşük Kesme / Yüksek Yükseltme (180 Hz'de -3 dB, 10 kHz'te +6 dB) Ön Ayar 4: Yüksek Yükseltme (10 kHz'te +6 dB)
- Sıcaklık Aralığı: -10 ° C ila +55 ° C
- Bloke Etme: ≥ 70 dB
- Boyut: 82 x 64 x 24 mm
- Compander: HDX
- THD: ≤% 0.9
- Sinyal Gürültü Oranı: ≥ 110 dBA
- RF Çıkış Gücü: Maks. 30 mW
- Bant Genişliğini Değiştirme: 42 MHz'e kadar
- Tepe sapma: ± 48 kHz
- Nominal Sapma: ± 24 kHz
- Güç kaynağı: 2 adet AA pil, 1.5 V veya BA 2015 accupack
- Giriş empedansı: 40 kΩ, dengesiz / 1 MΩ
- Maksimum Giriş Gerilimi: 3 Veff
- AF Frekans Tepkisi: Mikrofon: 80 - 18,000 Hz Hat: 25 - 18,000 Hz
- Sıcaklık Aralığı: 10 ° C ila +55 ° C
- Frekans Kararlılığı: ≤ ± 15 ppm
- Bağlayıcı: 3,5 mm jak
- Ses Basıncı Seviyesi (SPL): 150 dB SPL
- Kablo Uzunluğu: 1,60 m
- Alış Şekli: kardiyoit
- Duyarlılık: 1,6 mV / Pa
- Sıcaklık Aralığı: -10 ° C ila +55 ° C

Mahmut İzzet ATMANOĞLU  
Mecidiyeköy Sanat ve Eğitim  
Kulübü Müdürü

## TEKNİK ŞARTNAME

### 2.TELSİZ EL MİKROFONU

- Dinamik aralığı 120 dB olmalıdır.
- En net sesi yakalamak için dijital tahmini anahtarlama çeşitliliği alıcısı olmalıdır.
- 64 MHz ayar bant genişliği, otomatik kanal taraması, 6 MHz TV bandı başına 17 adede kadar uyumlu sistem ve 8 MHz bandı başına 22 sistem özelliğine sahip olmalıdır.
- Grup / kanal, frekans veya pil çalışma süresini gösteren seçilebilir ekran modu
- RF Taşıyıcı Frekans Aralığı G50: 470 ila 534 MHz
- Çalışma Aralığı: 328' (100 mm)
- RF Ayarlama Adım Boyutu: 25 kHz, bölgeye göre değişir
- Görüntü Reddi: > 70 dB, tipik
- RF Hassasiyeti: -97 dBm at 10-5 BER
- Gecikme: < 2.9 ms
- Ses Frekans Yanıtı QLXD2: Mikrofon tipine bağlı
- Ses Dinamik Aralığı: Sistem Kazanç @ +10: 120 dB'den fazla, A-ağırlıklı, tipik
- Toplam Harmonik Bozulma (THD):12 dBFS Giriş, Sistem Kazanç @ +10: %0.1'den az
- Polarite Sistem Ses: Mikrofon diyaframında pozitif basınç, XLR çıkışının 2. pininde (3. pine göre) pozitif voltaj ve 1/4" (6.35 mm) çıkışın ucunda pozitif voltaj oluşturur
- Gövde: Çelik
- Güç Gereksinimi: 12 VDC @ 0.4 A, dış güç kaynağı tarafından sağlanır ( ucu pozitif)
- RF Giriş: İstenmeyen Sinyal Reddetme: > 80 dB, tipik
- Connector Type: BNC
- Impedans: 50 ohm
- Kazanç Ayarlama Aralığı: -18 ila +42 dB, 1 dB adımlarıyla
- Konfigurasyon: 1/4" (6.35 mm), Empedans dengeli (Tip=ses, Ring=ses yok, Sleeve=ground)
- XLR: Dengeli (1=ground, 2=audio +, 3=audio)
- Empedans: 1/4" (6.35 mm): 100 ohm (50 ohms Dengelemeyen), XLR: 100 ohms
- Tam Ölçekli Çıkış: 1/4" (6.35 mm), +12 dBV
- XLR: LINE setting= +18 dBV, MIC setting= -12 dBV
- Mic/Line Switch: 30 dB pad
- Phantom Power Protection: 1/4" (6.35 mm), Yes
- Ağ Arabirimi: Tek Port Ethernet 10/100 Mbps
- Ağ Adresleme Kapasitesi: DHCP veya Manual IP adres
- Maksimum Ethernet Kablosu Uzunluğu: 328' (100 m)
- Ölçüler: Boyut (Y x G x D): 1.63 x 7.75 x 5.94"(41 x 197 x 151 mm)/ Ağırlık: 1.71 lb (777 g)
- Not: Gerçek aralık, RF sinyal Emilimi, yansıması ve girişimine bağlıdır

Mahmut ATMANOĞLU  
Meslekî Sanat ve Eğitim  
Şube Müdürü

### 3.HOPARLÖR AYAĞI

- Metal gövdeye sahip olmalıdır.
- Yükseklik; 130-210cm arası olmalıdır.
- Renk; Siyah olmalıdır.
- Yükseklik ayarı; pimli ve sıkma vidalı olmalıdır.
- Taşıma Kapasitesi; 60 kg`dan az olmamalıdır.
- Gövde sağlam ve dayanıklı metalden olmalıdır.

### 4.HOPARLÖR KABLOSU

- 2x1,5 tam bakır yalıtkanlı olmalı
- Isıya ve neme dayanıklı olmalı
- kabloları %100 bakır ve ses iletim oranı çok yüksek olmalı
- Ortalama 50 Hz test gerilim opsiyonunda imal edilmiş olmalı
- Minumum 3.5 mm.çapında, yumuşak PVC kaplamalı olmalı

### 5.MİKROFON KABLOSU

- Kablo YapısıBM22 EXTREME cins türü özelliğind olmalıdır.
- İç İletken 28xØ 0.10 mm (2x0.22 mm<sup>2</sup>) v iletkeniliğinde olmalıdır.
- Bükülü OFC Teller Yalıtkan özellikte olmalıdır.
- Ø 1.4mm PE, Mavi, Kırmızı Dolgu ve Pamuk İplik Ekran olmalıdır.
- Tavlı bakır spiral ekran lama, %100 kapama dış kılıfı ø minimum 6.3 mm esnek pvc, standart ambalajlı olmalıdır.
- Uzunluk makara başı 100 mt uzunluğunda olmalıdır.

### 6.PASİF HOPARLÖR

- İki yönlü kat monitörü olmalıdır.
- 500 W program gücü kapasitesi olmalıdır.
- 68 Hz ila 17 kHz olmalıdır.
- 14XT sıkıştırma sürücüsü, titanyum diyaframlı, 1" çıkışlı olmalıdır.
- 90 x 40 CD korna olmalıdır.
- Sound Guard IV tiz hoparlör koruması olmalıdır.
- halı kaplama olmalıdır.
- çelik sap desteği olmalıdır.
- Ağır hizmet tipi metal ızgara olmalıdır.
- dökme alüminyum direk olmalıdır.

### 7.POWER ANFI

- Professional 4,000-Watt Stereo çıkış gücü olacaktır.
- 2 x 2,000 Watts into 2 Ohms; 2 x 1,400 Watts into olacaktır.
- 4 Ohms; 4,000 Watts into 4 Ohms (bridge mode) olacaktır.
- Precise Power, Signal and Clip LEDs to monitör özelliği olacaktır.
- XLR and 1/4" TRS input connectors girişi olacaktır.
- XLR and 1/4" TRS input connectors çıkış olacaktır.
- Değiştirilebilir sınırlayıcılar, güvenilir aşırı yük koruması olacaktır.
- Kademeli kazanç kontrolleri. Olacaktır

Wahmut KUTMANOĞLU  
Mesleki Sanat ve Eğitim  
Şube Müdürü

- Performansı izlemek için hassas güç, sinyal ve klip led'leri olacaktır.
- Her kanalda bağımsız DC ve termal aşırı yük koruması olacaktır.
- Güvenilir çalışma için hava filtresi içeren "önden arkaya" havalandırma sistemi olacaktır.
- Çelik 2U raf tipi kasa montajlanacaktır.

## 8.MİKSER

- Kanal Yapısı: En az 16 kanal mixing kapasitesine sahip olmalıdır. Cihaz üzerinde en az 8 Mono (Mik/Line) ve 4 Stereo giriş bulunmalıdır.
- Bara (Bus) Yapısı: En az 4 grup (Group) ve 1 stereo ana çıkış (Bus) bulunmalıdır.
- Yardımcı Çıkışlar (AUX): En az 4 adet AUX (efekt dahil) gönderimi olmalıdır.
- Preamp ve Kompresör: Giriş kanallarında yüksek kaliteli, düşük gürültülü mikrofon ön amplifikatörleri bulunmalıdır. En az ilk 8 kanalda tek tuşla (1-knob) kontrol edilebilir kompresör özelliği bulunmalıdır.
- Dijital Efektler: Cihaz üzerinde en az 24 farklı programa sahip, parametreleri ayarlanabilir 24-bit dijital efekt işlemcisi bulunmalıdır.
- USB Fonksiyonu: En az 24-bit/192kHz çözünürlükte, 2 giriş/2 çıkış (2in/2out) destekleyen dijital ses ara yüzü (USB Audio Class 2.0) bulunmalıdır.
- Yazılım Desteği: Popüler ses kayıt (DAW) yazılımları ile uyumlu çalışmalıdır.
- Fantom Güç: Kondenser mikrofon kullanımı için tüm mikrofon girişlerinde merkezi +48V phantom power desteği bulunmalıdır.
- Giriş/Çıkış Konnektörleri: Ana çıkışlar XLR balanslı yapıda olmalıdır. Kanallarda Pad switch (zayıflatıcı) özelliği bulunmalıdır.
- Fiziksel Özellikler:
  - Genişlik: 440 mm - 450 mm aralığında olmalıdır.
  - Derinlik: 490 mm - 510 mm aralığında olmalıdır.
  - Yükseklik: 125 mm - 135 mm aralığında olmalıdır.
  - Ağırlık: 6.5 kg ( $\pm$  0,5 kg) tolerans aralığında olmalıdır.

Mahmut FULANMANOĞLU  
Meslek Sanat ve Eğitim  
Şube Müdürü

# HOPARLÖR MAL ALIM İŞİNE AİT

## İDARİ ŞARTNAME

- 1. Tekliflerin verileceği adres:** Bamyasuyu Mah.154. Sokak No:2 Şanlıurfa Büyükşehir Belediye Binası Haliliye/Şanlıurfa Kat:3 Satınalma Birimi HALİLİYE/ŞANLIURFA (mail adresi: [satinalma@sanliurfa.bel.tr](mailto:satinalma@sanliurfa.bel.tr))
- 2. Tekliflerin verileceği son tarih ve saat; 04.05.2026 saat: 14:00**
- 3. İşin Yapılacağı/Malın teslim edileceği yer:** ŞANLIURFA
- 4.** Teklifler ekindeki belgelerin her sayfası dâhil, teklifi veren firma tarafından iletişim bilgileri de yazılarak kaşelenip imzalandıktan sonra bir zarfa konularak, zarfın yapıştırılan yeri kaşeli ve imzalı, zarfın arka yüzünde ise işin adı yazılı olacak şekilde **11 (ONBİR)** no lu teklif kutusuna atılacaktır.
- 5.** Mail, faks, posta, kargo v.b şekilde gönderilen tekliflerin sorumluluğu firmalara aittir. Yüklenici tarafından kurumsal mail adresimize [satinalma@sanliurfa.bel.tr](mailto:satinalma@sanliurfa.bel.tr) gönderilen teklifler ilan edilen saatte satın alma birim sorumlusu personelimiz sorumluluğunda teklife çıkan personel ile birlikte açılacaktır.Tekliflerin açılış saatinde firmalar hazır bulunabilir.
- 6.** Son teklif verme tarih ve saatinden sonra gelen teklifler kabul edilmeyecektir.
- 7.** Dokümanda (teknik şartname, teklif, proje v.b) değişiklik olması durumunda o saate kadar teklif verenlerin teklifleri açılmadan iade edilir.
- 8.** Son teklif verme tarih ve saatine kadar verilen teklif sayısının 3'ten az olması durumunda, teklif verme tarih ve saati işin ivediliği göz önünde bulundurularak idarece uzatılabilir. O saate kadar teklif verenlerin talep etmesi durumunda teklifler açılmadan iade edilir.
- 9.** Firmalar teklif verdiklerinde işin yapılacağı yeri görmüş ve dokümandaki tüm şartları kabul etmiş sayılır.
- 10.** İdare, tekliflerin incelenmesi, karşılaştırılması ve değerlendirilmesinde yararlanmak üzere açık olmayan hususlarla ilgili firmalardan açıklama isteyebilir.
- 11. Teklif mektuplarında teknik şartnamenin eksik veya imzalı kaşeli olmaması durumunda; teklif sahipleri takip eden iş günü mesai bitimine kadar eksikliklerini tamamlayacaklardır. Tamamlamayanların teklifleri değerlendirme dışı bırakılacaktır.**
- 12. Teklif mektuplarını silinebilir kalemler ile dolduran firmaların teklifleri geçersiz sayılacaktır.**
- 13.** Dijital ortamda gönderilen tekliflerin formatı **PDF** veya **JPG** olmalıdır. Farklı formatlarda veya bulut uygulamaları üzerinden gönderilen formatlarda sunulan teklifin görüntülenmemesi durumunda idare sorumlu değildir.
- 14.** Teklifin, çarpım ve toplamlarında aritmetik hata olması durumunda, doğrudan teminin sonuçlandırılmasına esas teklif sıralamasının değişmemesi kaydıyla, aritmetik hata olarak kabul edilmeyecek ve bu farklılıklar firmanın teklifinde yazılı birim fiyatlar esas alınarak idare tarafından re'sen düzeltilecektir. Yapılan bu düzeltme sonucu bulunan tutar, firmanın nihai teklif fiyatı olarak kabul edilecektir.
- 15.** En düşük fiyatı veren firmanın, Kamu İhale Kurumunun yasaklılar listesinde bulunması durumunda değerlendirme dışı bırakılır.
- 16.** Yüklenicinin sözleşmeye gelmemesi, Mal, hizmet ve yapım işini yapmaktan imtina etmesi, Yapım, mal ve hizmet alımlarını teknik şartname ve eklerinde yazılı şartlarda yerine getirmediğinde; idare teklifleri 1 (bir) yıl boyunca değerlendirmemekte serbesttir.
- 17.** İdare verilen teklif tutarlarını yeterli görmeyerek yeniden teklif verilmesini isteyebilir.
- 18.** İdare doğrudan temin işini yapıp yapmamakta serbesttir. Firmalar herhangi bir hak iddia edemez.

**İLETİŞİM :ABDULHAKİM ÇİFTÇİ – 0532 3898163**