



Sanliurfa'dan Yansumalar

S. Sabri Kürkçüoğlu

2017

Sanlıurfa'dan Yansımalar

S. Sabri Kürkçüoğlu



*Sanlıurfa'dan
Yansımalar*

S. Sabri Kürkçüoğlu

2017

ŞANLIURFA İLİ KÜLTÜR EĞİTİM
SANAT VE ARAŞTIRMA VAKFI YAYINLARI
Yayın No: 45

surkav@hotmail.com
www.surkav.org.tr

BİRİNCİ BASIM
Kasım 2017

ISBN 978-975-7394-45-7

GÖRSEL YÖNETMEN
Mustafa AKGÜL

BASKI
Kurtuluş Matbaası
ŞANLIURFA
0414 313 6565

TAKDİM

Eskiden sadece yazı aracılığı ile tanıtımlar yapılırdı. Günümüzde fotoğraf ve bilişimin gelişmesi ve yaygınlaşması sayesinde dünyada görsel iletişim daha da etkin hale gelmiştir.

Fotoğrafın bir arşivden çıkıp paylaşılması, gelecek kuşaklara bilgi ve belge olarak aktarılması gelecek için önemli bir çalışmadır.

İnsanı, yaşamı, doğayı, tarihi eserleri ve kültürel değerleri fotoğrafçı gözüyle izleyip görselleştirmek ve paylaşmak üzere verilen emek ise çok daha değerlidir.

Gerçek yaşama ait olan sahneleri kaydetmek, gerçekte var olanı belgelemek, bunları bugün ve gelecekte göstermekle bir kentin toplumsal ve kültürel hayatını tanıma imkânına kavuşmuş oluyoruz.

Kadim şehirler hakkında başvurabileceğimiz en sağlam kaynaklar fotoğraflar olup kentlerin önemli şahitleri ise fotoğrafçılardır.

Şanlıurfa'nın güzelliklerini parmağının bir dokunuşuyla bir çerçeve içine kaydedip arşivleyerek geleceğe miras olarak bırakmak, memleket sevgisinin bir ifadesi olsa gerek...

Yıllarca Harran Üniversitesi'nde, ŞURKAV ve fotoğraf derneklerinde verdiği fotoğraf eğitimleriyle bilgi ve deneyimlerini bir yandan gençlere aktarmaya çalışan sanatçımız, otuz yıldır güzel kompozisyonlar yakalayıp çektiği fotoğraflarla da Şanlıurfa'nın güzelliklerini bizlerle paylaşmaktadır.

Şanlıurfa'nın tanıtımına katkısı olacağına inandığım ve büyük emekler sonucu hazırlanan bu yayınla, ilimizin sosyal ve kültürel hayatı ile doğa güzelliklerine ait özgün görüntüleri bizlere sunulmuş bulunmaktadır.

Çoğu belgesel nitelikli olan fotoğraf arşivinin bir bölümünü, bu kitapla bizlerle paylaşarak geçmişten geleceğe izler taşınmasına vesile olan Öğr. Gör. S. Sabri Kürkçüoğlu'nu kutluyorum.

Şanlıurfa'mızın kültür ve tabiat varlıklarının farklı fotoğraflarla daha geniş çevrelere ulaşacağını umuyorum. İlimizin güzelliklerini ve misafirperverliğimizi görmeleri için tüm dünyayı Şanlıurfa'ya davet ediyorum.

Selam, sevgi ve saygılarımla...

Abdullah ERİN
Şanlıurfa Valisi
ŞURKAV Başkanı

ÖNSÖZ

Fotoğraf, insanları ve yaşadığımız şehri sevmekle başlıyor ve onları kaybetme kaygısıyla hep kaydetmeye başlıyorsunuz...

Fotoğrafçı, bir sürü şeyin farkında olan kişidir. İnsanlar ve dünya ile sürekli ilgilidir. İnsana yaramayan şeyleri sürekli görür ve bunları bir yerlere iletmek ister. Adeta görsel bir tarih yazar...

Mekânların ve toplumun zamanla uğradığı değişikliği görmek de fotoğrafla mümkündür. Çünkü “bir fotoğraf bin kelimeye bedeldir”...

Şanlıurfa çok zengin kültür mirasına sahip bir şehirdir. Fotoğraf sanatçısı değerli hocamız İbrahim Demirel’in “Şanlıurfa olmasaydı fotoğrafçılar ne yapardı?” sözü, ilimizin görsel zenginliğini çok güzel ifade etmektedir.

Yıllarca Şanlıurfa kültür varlıklarının araştırılmasına ve tanıtımına kendini adayan ve çok geniş bir fotoğraf arşivi oluşturan A. Cihat Ağabeyimin çalışmalarına çocukluk yaşlarımdan itibaren eşlik ederek bu konuda ondan önemli tecrübeler edinmiş oldum.

Şanlıurfa’nın görsel zenginliğini kaydedip, çeşitli vasıtalarla paylaşarak ilimizin tanıtımını yıllardır yapmaya çalışmaktayız. Bu arada fotoğraf için, yaşadığımız kentin her köşesini dolaşmış ve bu vesileyle her şeyi görmüş oluyorsunuz.

Dünyanın en önemli fotoğrafçılarından Ara Güler ile 2002 Mayıs ayında on beş gün Şanlıurfa’yı birlikte fotoğraflama şansına sahip olmuştum. O zaman 74 yaşında olan bir ustayla sokak, dağ, ova dolaşırken; “fotoğrafçının gözü” ile hayata bakmak ve hayatın bir kesitini çerçeveleyip belirlemek işinin ne kadar özverili olduğunu görmüş oldum. Hayatın içinde dolaşırken, fotoğraf çeken biri olduğunuzu belli etmeden çektiğiniz fotoğrafların daha doğal olduğunu fark ediyorsunuz.

Yıllarca Şanlıurfa’nın birçok yerini dolaşarak belgelemeye çalıştığım fotoğraflardan oluşan bu albümün, tarihi şehrimizin tanıtılmasına ve toplumsal bilinçlenmeye katkı sağlayacağını umuyorum.

Bir fotoğrafçının paylaştığı çalışmaları; bakış açısı, görüp göstermek istedikleri, deneyimleri ve önermeleridir aynı zamanda.

Kitabın baskı öncesi görsel yönetmenliğini yapan Mustafa Akgül’e teşekkür ediyorum.

Bu albümün basılmasını sağlayan saygıdeğer Şanlıurfa Valisi Abdullah ERİN’e ve ŞURKAV yönetimine teşekkürlerimi ve şükranlarımı sunuyorum.

Öğr. Gör. S. Sabri Kürkçüoğlu
Halk Kültürü Araştırmacısı, Fotoğrafçı





Göbeklitepe Kazı Alanı / 2012



Ateşin Suya Dönüştüğü Halil'ür-Rahman Gölü (Balıklıgöl) ve Kale / 2000



Hız İbrahim'in Doğduğu, Yaşadığı ve Ateşe Atıldığı Mekânlar / 2000



Hız İbrahim'in Doğduğu, Mağaranın Girişi ve Mevlid-i Halil Camii Avlusu / 2001



Şanlıurfa Kalesi'nden Dergah ve Tarihi Şehre Bakış / 2002





Gece, Rızvaniye Bir Başka Renk Bir Başka Ahenk / 2001



Halil'ür-Rahman'da Mehtap ile
Balıkların Buluşması / 2009



Rızvaniye Camii ve Halil'ür-Rahman Gölü / 1997



Bir Gece Urfa'da Halil'ür Rahman'da... / 2012



Rızvaniye Camii, Halil'ür-Rahman Gölü ve Camii / 2002



Halil'ür-Rahman'da Karlı Gün / 1999



Rızvaniye Minaresi'nden Halil'ür-Rahman Gölü (Balıklıgöl) / 2000



Rızvaniye Camii Ayvusundan
Halil'ür-Rahman Gölü ve Camii / 2013



Yeni Mevlid-i Halil Camii ve Urfa Kalesi / 2000



Ateşin Suya Dönüştüğü
Halil'ür-Rahman Gölü (Balıklıgöl) / 2000



Kutsal Balıkları Seyretmek... / 2000



Çift Kubbe'den Dergah Avlusu / 2011



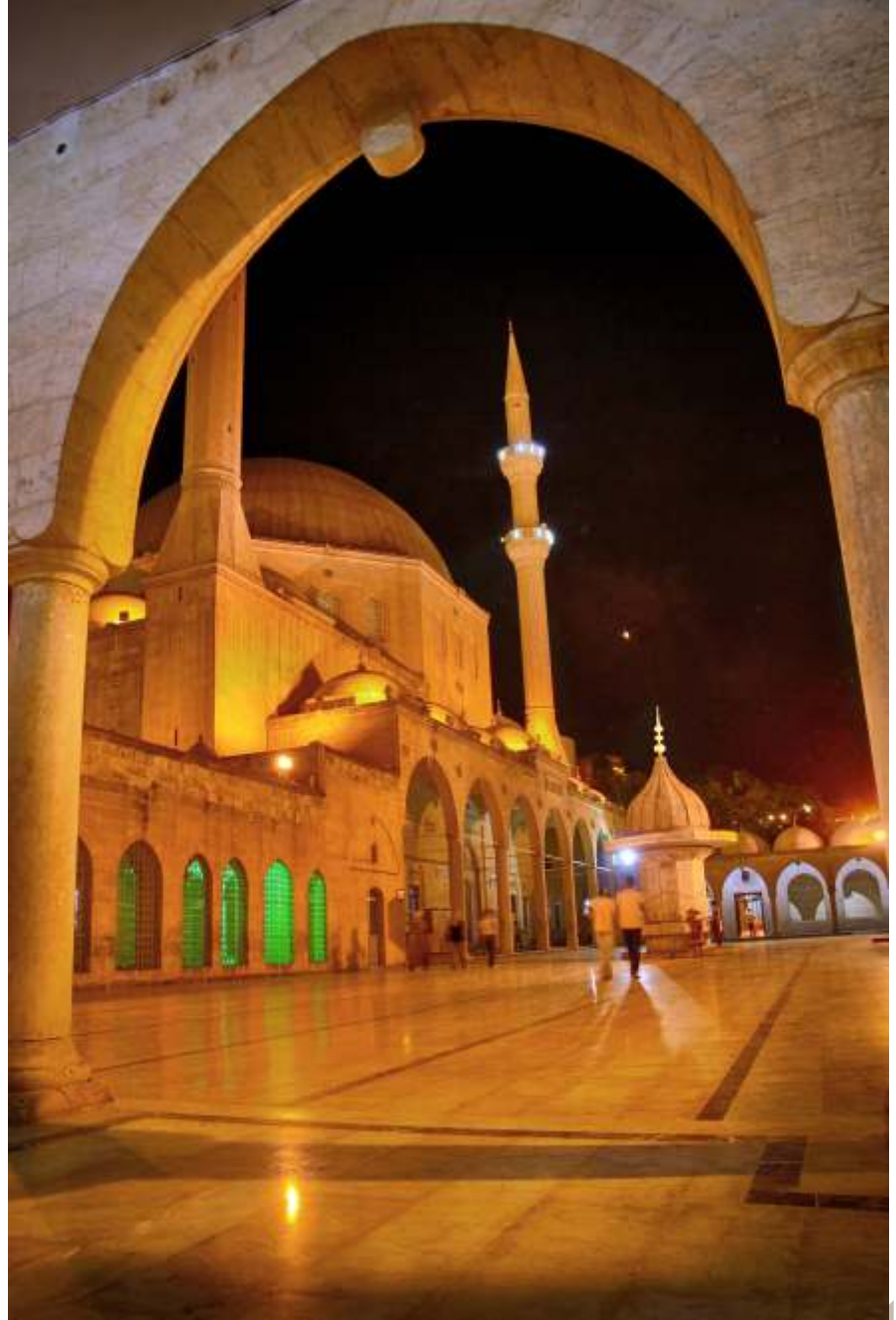
Mevlid-i Halil Camii Minaresi / 2011



Hz. İbrahim'in Doğduğu Mağaranın Girişi / 2011



Mevlid-i Halil Camii'nde Teravih / 2016



Yeni Mevlid-i Halil Camii / 2012



Yeni Mevlid-i Halil Camii Avlusu ve Kale / 2011



Ayneliha Gölü ve Kale / 2002



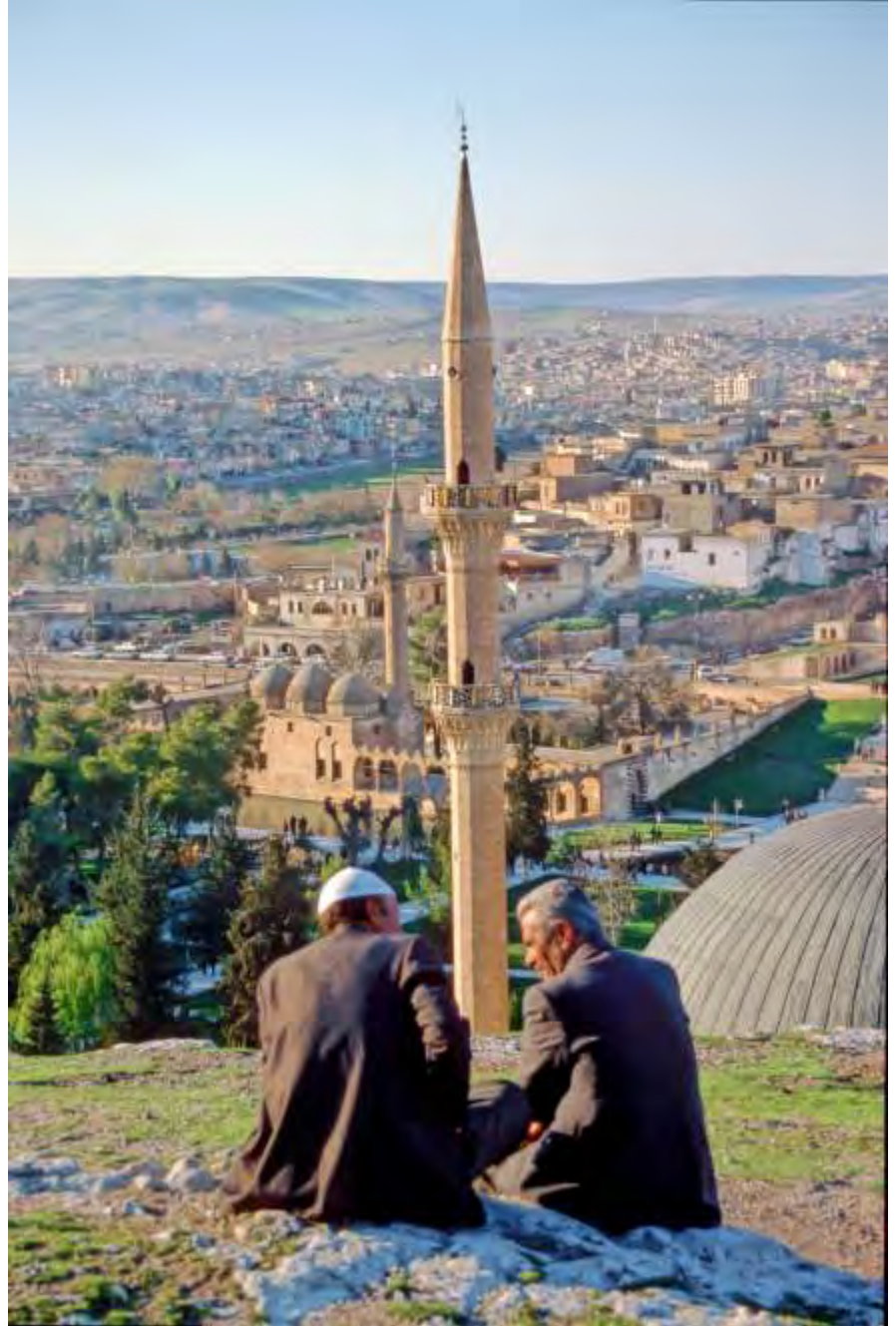
Ayneliha Gölü'nde Mehtap / 2011



Akşam Vakti Şanlıurfa Kalesi / 2012



Kale'den Tarihi Şehre bakış / 2001



Çift Kubbe Tepesinde Sohbet / 1999



Dergâh Bahçesi ve ŞURKAV Çarşısı / 2001



Hasan Padişah Camii Avlusu ve Minaresi / 2006



Şanlıurfa Güvercinleri ve Şehrin Simgeleri Minareler / 2012



“Mimari Mirasımız”dan Minareler / 2012



Ulu Cami Minaresi ve Şehrin Güneyine Bakış / 2011



Tarihi Kent Merkezi ve Nimetullah Camii / 2011



Yusuf Paşa Camii ve Yeni Çeşme / 2007



Akçarlar Evi (Harran Üniversitesi Urfa Evi Oteli) /2008



ŞURKAV Eski Kültür Merkezi (Mehmet Bağmancı Evi) / 2006



Aziz Petrus ve Paulus Kilisesi (Gazozoğlu Kültür Merkezi) / 2014



Mahmutođlu Kulesi (Şanlıurfa Kent Müzesi) / 2013



Şahzade Bakır Evi / 2011



K rk zade Mahmut Nedim Konağı / 2017



Şanlıurfa Geleneksel El Sanatları Merkezi ve Müzesi (Eski İsviçre Misyoner Hastanesi / 2012



Halfeti'de Baraj Gölü Altında Kalmaktan Kurtarılıp, Harran Üniversitesi Osmanbey Kampüsü'ne Taşınan Feyzullah Efendi Konağı / 2008



Şanlıurfa Hizanođlu Sokakta İsot (Biber) Satıcısı / 2010



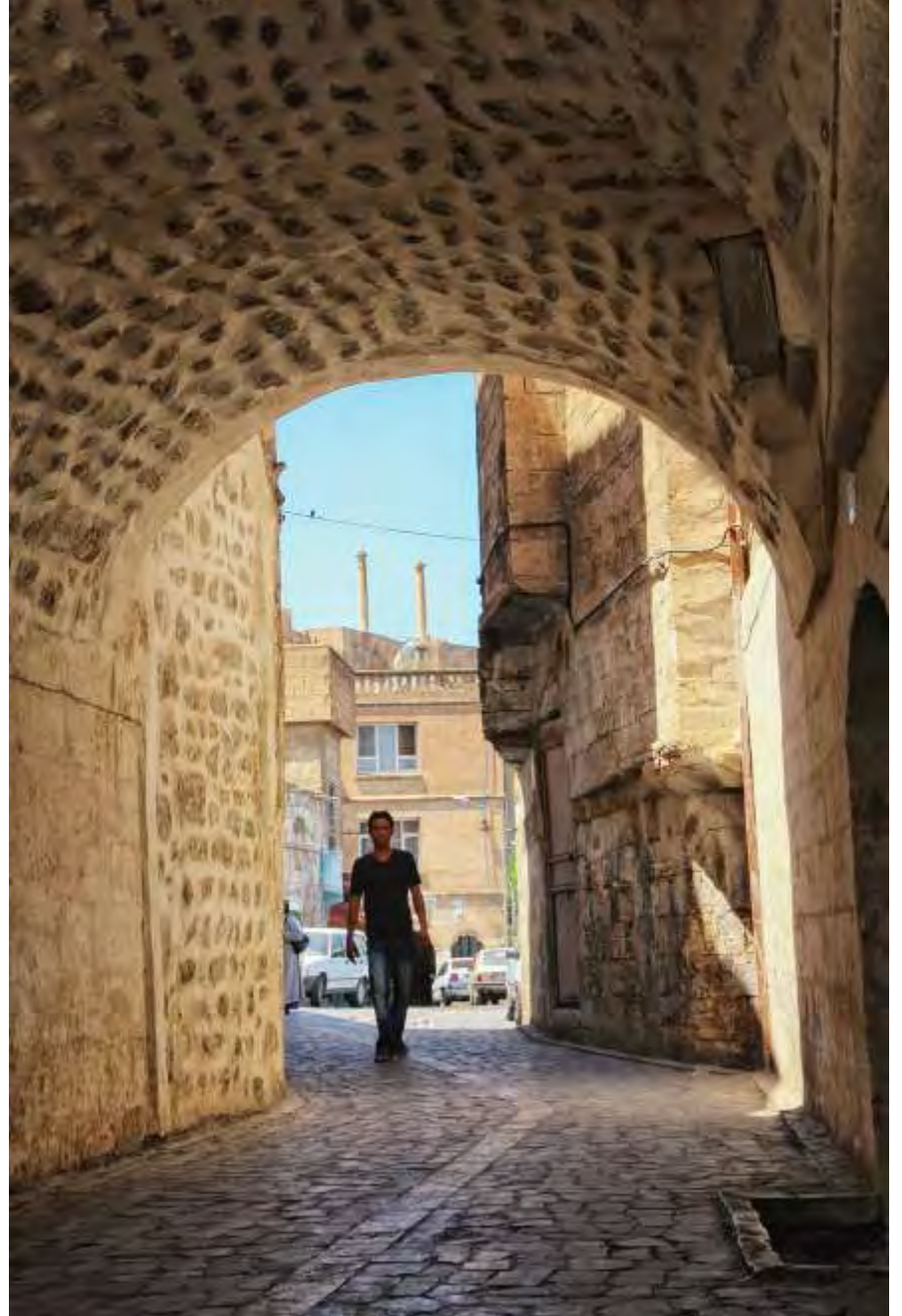
Hızanoğlu Sokak'ta Gizemli Kabaltılar / 2012



Şanlıurfa Zincirli Sokak / 2011



Yorgancı Sokak Kabaltısı / 2008



Mevlid-i Halil Sokak Kabaltısı ve Kale / 2011



Yorgancı Sokak,
Abdulkadir Hakkari Evi Cumbaları
2013



Mevlevihane Camii ve Avlusu / 2007



Gümrük Hanı'nda Mirra Keyfi / 2014



Hayat-El Harrani Camii'nden / 2011



Gümrük Hanı Avlusu / 2006



Gümrük Hanı Kahvehanesi / 2006



Gümrük Hanı'ndan... / 2009





Gümrük Hanı'nda Terzi Sezai Karakapıcı / 2011



Şanlıurfa Bedesteni (Kazaz Pazarı) / 2011



Kazaz Pazarı'nda Şanlıurfa Dokumaları Satıcısı Fethi Suveren / 2011



Şanlıurfa Bedesteni Kazaz Pazarı'nda Yöresel Ürünler / 2011



Şanlıurfa Bedesteni (Kazaz Pazarı) / 2011



Sipahi Pazarı'nda Sabah Açılış Duası / 2011



Sipahi Pazarı'nda Yöresel Kilimler Satıcısı Sait Mardinli / 2006



Bıçakçı Pazarından... /2011



Hüseyniye Çarşısı'nda Bakırcılar / 2011



Yemeni Ustasi Ahmet Hastaoğlu / 2011



Siverek Gümrük Hanı'nda Keçe ustası / 2000



Keçenin Yünü Hazırlayan Hallaç / 2006



Kürkçü Ustasının Kazak ile Deri Tımarı / 2007



Kürkçü Ustası Mustafa Yeşilkaya / 2010



Kilim (Çaput Çul) Dokumacısı Mustafa Kırmızıdeve / 2011



Çaput Çul Dokumacısı Mustafa Usta / 2000



Ehram Dokuma Ustası Halil Atçı'nın İp Hazırlığı / 2006



Culha Tezgahında "Yamşah" Dokunması / 1999

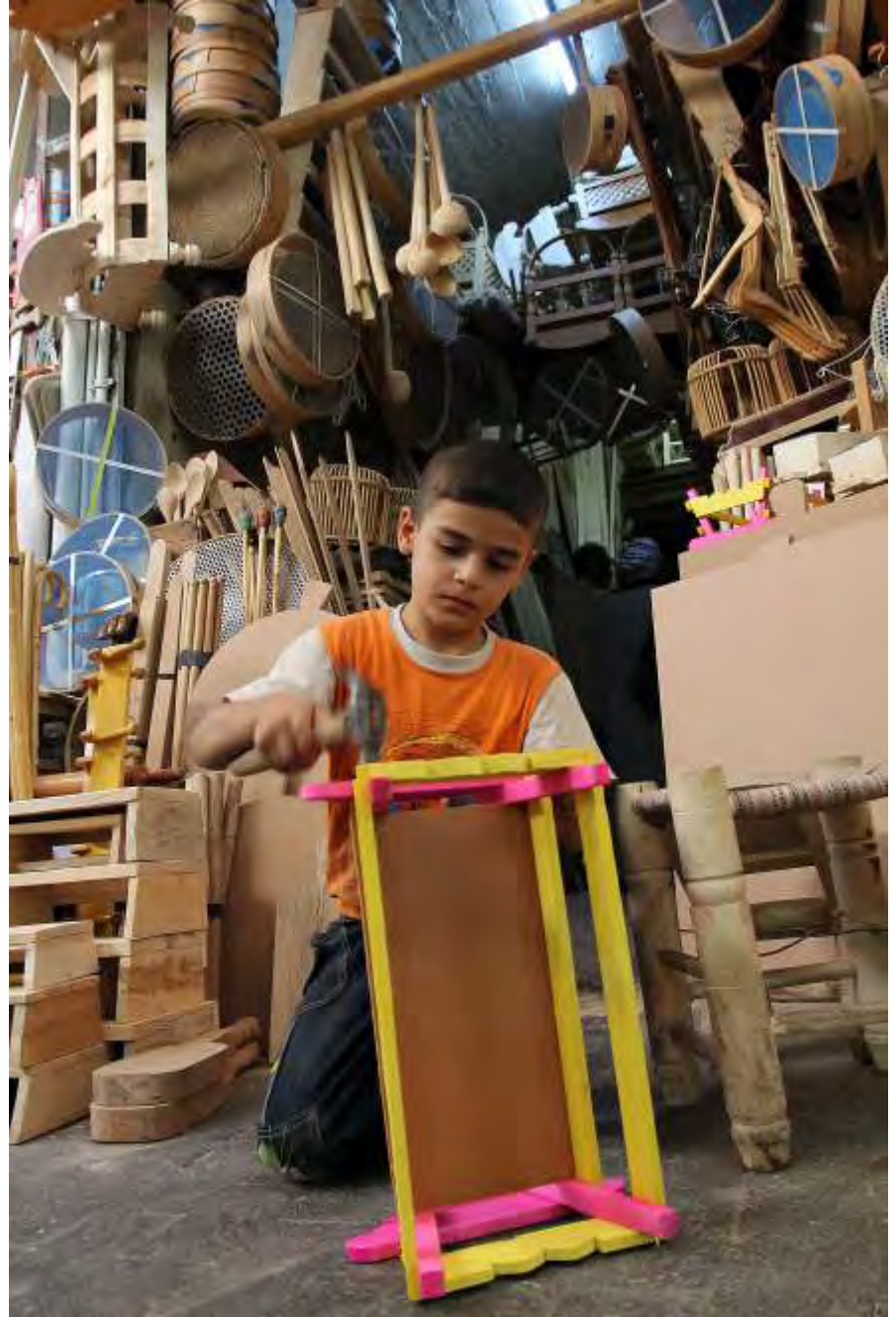


Taşçı Ustası Abdullah Balıkcı / 2011





Ağaç Oyma Ustası Fikret Ergin / 2010



Nacar (Marangoz) Pazarı'ndan... / 2011



Hüseyiye Çarşısı'nda Kalaycı Hakkı Ozan Usta / 2005



Bakırcı Mehmet ve Mahmut Çirkin Kardeşler / 2008



Bakırcı Ustası Mehmet Demiröz / 2011



Bakır'a Hayat Veren Ustalardan Mehmet Çirkin / 2011



Kazancı Bedih ve Abdullah Uyanık Müzik Topluluğu / 2001



Mehmet Nacak, Halil Altıngöz ve Arkadaşları Müzik Faslı / 2014



Mehmet Nacak ve Abdurrahman Baydağ Müzik Gurubu / 2011



Dağ Yatı Mağarası'nda Müzik Faslı / 2010



Urfa Ahengi Müzik Topluluğu / 2000





Kısalrı Aşık Celali (Veli Göncü) / 2010





Kısa's'ta Şah Muhammed Hatırasına Yapılıp Dağıtılan Yemeğin Pişirilmesi / 2013





Kısa'ta Yuvalak Köfte Yapımı / 1997



İsot Kurutma ve çarşıda isot Satıcısı / 2012-2011



Şanlıurfa'da Fıstık Hasadı / 2001



Akziyaret Köyü'nde "Madara"da Buğday Dövme / 2000



At Yarışlarından... / 2011





Kırsalı Âşık Celâli ve Güvercinleri / 2000



Türkiye Cumhuriyeti'nin En Büyük Eseri Atatürk Barajı / 1999



Harran Ulu Camii Kalıntıları / 2000



Haran Ulu Cami Minaresi ve
Süslemeli Taşlar / 2006



Harran Ulu Cami Doğusunda Kazı Çalışmaları / 2016





Harranlı Kadınlar / 2002



Harran Kalesi'nden Kubbeli Evler... / 2000



Harran İçKale'den Güneye Bakış / 1998



Harran Kalesi içinden Kuzeye Bakış / 2000



Harran'da Üzerlik Bitkisinden Nazarlık / 2001



Harran'da Kimil Oyunu / 2011



Harranlı Halil Özyavuz ve Misafiri / 2012



Harran Kubbeli Ev İçi / 2008



Harran Surlarında Halep Kapısı / 2002



Harran İç Kale Güneydoğu burcu / 2002



Soğmatar Kutsal Tepe Rölyefleri / 2014



Soğmatar'da Köy Kuyusu / 2007



Soğmatar'da Sac Ekmeđi ile Güne Başlangıç / 1999





Harran Ovası'na Fırat'la Gelen
Pamuk Bereketi / 1999





Soğmatar'da Beri / 2014



Koçviran Köyü'nde Beri / 1999

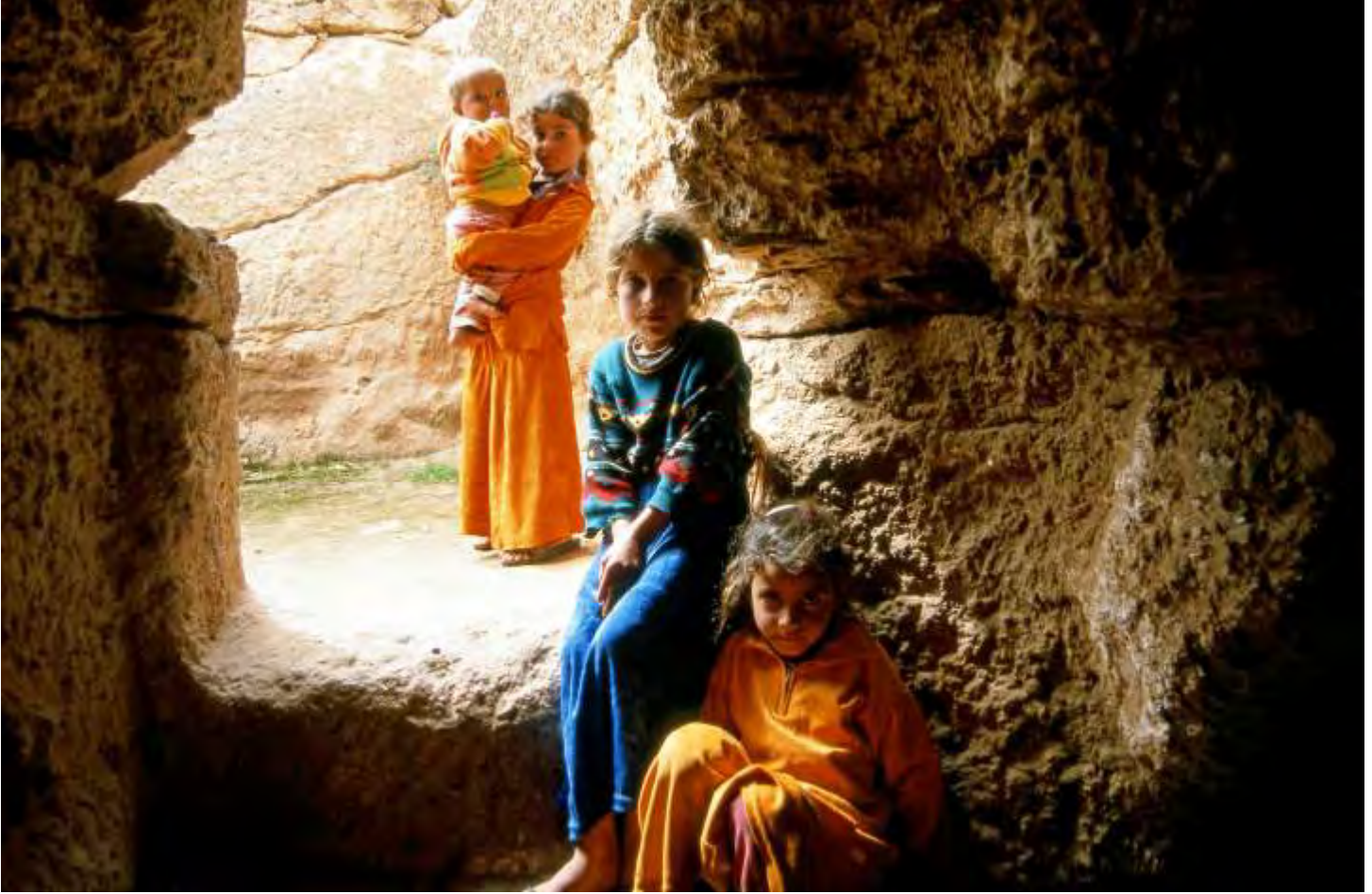


Soğmatar'da Küçük Çoban ve
Yeni Doğmuş Kuzu / 1999





Şuayp Peygamber Mağarası / 2014



Şuayp Şehrinde Şuayp Peygamber Mağarası / 1999



Tektek Dağları'nda Bazda Mağarası (Eski Taş Ocağı) / 2009



Han el-Ba'rur Kervansarayı (Hacı Ali Hanı) / 2015



Eyyüp Nebi Köyü'nde Hz. Eyyüp Türbesi / 2008



Fırat'ın Suları Yükselmeden Önce Halfeti / 1999



Güneydoğu'da Bir Kıyı Kenti: Halfeti / 2011



Fırat'ın Karşı Yakasından Halfeti / 1999



Halfeti'de Fırat'ın Sularının Yükseldiği Günler / 2000



Halfeti Koyu'nda Asma Köprü / 2014



Baraj Gölünden Sonra Halfeti / 2012





Halfeti'de kabaltılı Tetirbe / 1999



Halfeti Ağarların Kabaltısı / 1999



Halveti Gökçek Sokak / 1999



Batık Köy Savaşan (Halfeti) / 2011



Halfeti Evinde Sac Ekmeđi / 1999





Viranşehir Hayvan Mezarı / 2008





Siverek Karacadağ'da Yün İplik Eđirme / 1998



Karacadağ'da Kilim Dokuma / 1998



Şanlıurfa Karacadağ Kayak Merkezi / 2012





S. SABRİ KÜRKCÜOĞLU

1957 yılında Urfa'da doğdu. İlk, orta ve Lise tahsilini Şanlıurfa'da yaptı. 1977 yılında Urfa Meslek Yüksek Okulu'nu, 1986 yılında Gazi Üniversitesi İİBF İşletme Bölümü'nü bitirdi. 1977-1993 yılları arasında Tarım Reformu Bölge Müdürlüğü, Şanlıurfa Ziraat Fakültesi ve ŞURKAV'da görev yaptı.

1993-2017 yılları arasında Harran Üniversitesi Şanlıurfa MYO'da Büro Yönetimi ve Sekreterlik Programı Başkanı ve Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 1993-1998 yılları arasında Harran Üniversitesinde Kültür Şube Müdürü, Öğrenci İşleri Şube Müdürü, Kütüphane Dokümantasyon Daire Başkanı olarak vekâleten görev yaptı.

2009-2017 yılları arasında Harran Üniversitesi Şanlıurfa Meslek Yüksek Okulu'nda Müdür Yardımcısı, 1997-2017 yılları arasında Harran Üniversitesi "GAP Bölgesi El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürlüğü görevlerini yürüttü.

2006-2016 yılları arasında Adalet Bakanlığı Şanlıurfa Ceza ve Tutukevleri İzleme Kurulu Üyeliği ve Başkanlığı yaptı.

Güzel sanatların, fotoğraf, grafik ve baskı teknikleri ile ilgili konularında çalışmaları bulunmaktadır. Şanlıurfa halk kültürü

ile ilgili araştırma ve derleme çalışmaları ve bu konuda yayınları bulunmaktadır. 1982 yılından itibaren fotoğraf çalışmalarına yöneldi, Şanlıurfa ile ilgili fotoğraf arşivi oluşturdu. Şanlıurfa, Ankara ve İstanbul'da karma ve kişisel fotoğraf sergilerine katıldı. Urfa, Halfeti, Harran, Siverek/Karacadağ konulu dia gösterilerinde bulundu.

2008-2018 yılları arasında 30 sayı ulaşan ŞURKAV "Şanlıurfa Kültür Sanat Tarih Turizm Dergisi"nin editörlüğünü yürütmektedir.

İLESAM, ŞURKAV (Şanlıurfa İli Kültür Eğitim Sanat ve Araştırma Vakfı), Urfa Medeniyet Turizm Araştırmaları Merkezi (URFAM) ve Folklor Araştırma Kurumu üyesidir.

1992 yılında "ŞURKAV Kültür ve Sanat Ödülü"ne, 1996 yılında Folklor Araştırma Kurumunca "Türk Folkloruna Hizmet Ödülü"ne, 2012 yılında MOTİF Vakfınca "Halk Bilim Ödülleri"nde "Motif Özel Ödülü"ne layık görüldü.

Nermin Hanımla evli olup Mehmet Vedat, Hakan ve Okan isimli 3 çocuğu bulunmaktadır.

Çok sayıda makale ve bildirisi bulunmaktadır.

Yayınlanmış Kitapları:

- 1) Folklor (Halkbilim) ve Şanlıurfa, ŞURHOY Yayınları, 1990. (A. Akbıyık ile birlikte)
- 2) Şanlıurfa Hoyrat ve Manileri, ŞURHOY Yayınları, 1991. (A. Akbıyık ile birlikte)
- 3) Hz. İbrahim Konulu Yeni Besteler, ŞURKAV Yayınları, Gaziantep 1992.
- 4) Şanlıurfa 1. Kültür ve Sanat Haftası Faaliyetleri, ŞURKAV Yayınları, 1992.
- 5) Hz. Eyüp Konulu Şiirler, ŞURKAV Yayınları, 1992.
- 6) Hz. Eyüp Konulu Yeni Besteler, ŞURKAV Yayınları, 1993. (Nemci Kiran ile birlikte)
- 7) ŞANLIURFA Sanayi Rehberi, ŞURKAV Yayınları 1993. (A. Akbıyık ile birlikte)
- 8) ŞANLIURFA Özel İdare 1990-1994, İl Özel İdaresi Yayınları, 1994.
- 9) Her Yönüyle Şanlıurfa İl Yıllığı 1997, Şanlıurfa Valiliği Yayınları, 1997. (Komisyon)
- 10) ŞURKAV 1990-1998, ŞURKAV Yayınları, 1998. (M. Hulusi Öcal ile birlikte)
- 11) Cumhuriyetin 75. yılında Şanlıurfa, ŞURKAV Yayınları, 1999. (A. Hamdi Nayır ile birlikte)
- 12) Şanlıurfa Halk Müziği, Şanlıurfa Valiliği Yayınları, Ankara 1999. (A. Akbıyık, O. Güzelgöz, S. Turhan ve K. Dökmetaş ile Birlikte)
- 13) ŞANLIURFA IN THE DAWN OF 2000, Şanlıurfa Valiliği Yayınları, 1999. (A. Hamdi Nayır ile birlikte)

- 14) ŞANLIURFA Uygarlığın Doğduğu Şehir, ŞURKAV Yayınları, Ankara 2002. (A. Cihat Kürkçüoğlu, Müslüm C. Akalın ve S. Eyyubi Güler ile birlikte)
- 15) Notalarıyla Türkülerimiz ve Hikâyeleri, ALFA Yayınları, İstanbul 2003. (Abuzer Akbıyık ve Salih Turhan ile birlikte)
- 16) Kısaslı Âşık Celali (Veli Göncü) Hayatı Sanatı Şiirleri-1, SEMBOL Yayınları, Şanlıurfa 2010. (Abuzer Akbıyık ile birlikte)
- 17) Şanlıurfalı Saz ve Söz Ustası Kısaslı Âşık Sefai (Mehmet Acet), ŞURKAV Yayınları, Ankara 2011 (Abuzer Akbıyık ile birlikte)
- 18) Şanlıurfa Hanları-Çarşıları ve El Sanatları, Şanlıurfa Belediyesi yayınları, Ankara 2011 (A. Cihat Kürkçüoğlu ile Birlikte)
- 19) Şanlıurfa Bazaars-Inn And Handcrafts, Şanlıurfa Belediyesi yayınları, Ankara 2013 (A. Cihat Kürkçüoğlu ile Birlikte)
- 20) Kısaslı Âşık Celali (Veli Göncü) Hayatı Sanatı Şiirleri-2, Şanlıurfa 2014. (Abuzer Akbıyık ile birlikte)
- 21) Halk Kültüründe İktisat ve Ticaret Sempozyumu, Nisan 2012, Bildiri Kitabı, Editörlük, (Doç. Dr. Işıl ALTUN ile Birlikte)
- 22) HARRAN Tarihi ve Kültürü, Harran Kaymakamlığı Yayınları, Ankara, Ocak 2017, (Selahattin E. Güler ile Birlikte)
- 23) Şanlıurfa Sıra Gecesi Geleneği ve Türküleri, ŞURKAV Yayınları, 2017
- 24) Şanlıurfa'dan Yansımalar (Fotoğraflar) ŞURKAV Yayınları, 2017
- 25) Şanlıurfa Kültür ve Turizm Varlıkları ŞURKAV Yayınları, 2017

