





ŞURKAV

# **HZ. İBRAHİM KONULU YENİ BESTELER**

Hazırlayan:  
**Sabri KÜRKÇÜOĞLU**

**HZ. İBRAHİM (A.S.)'İ ANMA  
ŞANLIURFA 1. KÜLTÜR VE SANAT HAFTASI FAALİYETLERİNDEN  
(18 - 24 Kasım 1991)**

**ŞURKAV** (Şanlıurfa Kùltùr Eğitùm Sanat ve Araştırma Vakfı)

**Kùltùr Yayınları Dizisi: 1**

**BİRİNCİ BASIM**

**ŞUBAT 1992**

**ISBN: 975-7394-00-9**

**Nota Yazıları** : Murat Demirhan - Hasan Tipi  
**Tashih** : Necmi Kıran  
**Dizgi - Montaj - Baskı** : AR AJANS BASIN YAYIN REKLAMCILIK  
Tif: (85) 12 51 45 Fax: (85) 11 22 11 GAZİANTEP  
**Ön Kapak** : Nihat Kürkçüoğlu (Yađlıboya)  
**Arka Kapak** : Dr. Burhan Vural (Gravür)

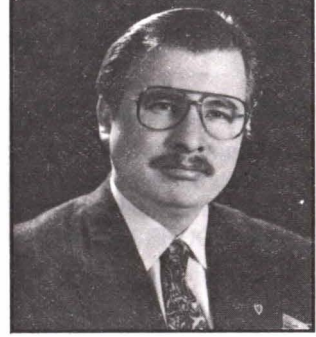


# İÇİNDEKİLER

<b>TAKDİM</b> .....	5
<b>ŞURKAV</b> .....	6
<b>HZ. İBRAHİM</b> .....	7
<b>Sadı HOŞSES</b> .....	8
(Evç İlahi - Allah Birdir)	
<b>Tahir KARAGÖZ</b> .....	11
(Hicaz İlahi - Allah'a Sığınıp Kırmıştı Putu)	
<b>Tahir KARAGÖZ</b> .....	13
(Hüzzam İlahi - Halilürahman'a İthaf)	
<b>Yusuf NALKESEN</b> .....	14
(Hüzzam İlahi - Halilullah İbrahim)	
<b>Prof. Dr. Selâhattin İÇLİ</b> .....	17
(Acem Aşiran - Hazreti İbrahim)	
<b>Prof. Dr. Alâeddin YAVAŞÇA</b> .....	21
(Gerdaniye İlahi)	
<b>Ahmet HATİPOĞLU</b> .....	25
(Neva İlahi - Allah Birdir Müjdesi)	
<b>Av. Doğan GÜLLÜOĞLU</b> .....	29
(Neva İlahi - Halilullah İbrahim)	
<b>Erol SAYAN</b> .....	32
(Uşşak İlahi - Hazreti İbrahim)	
<b>Âmlr ATEŞ</b> .....	35
(Hüseyini İlahi - Allah Birdir Müjdesi)	
<b>Âmlr ATEŞ</b> .....	37
(Saba İlahi - Yarabbena Affet Bizi)	
<b>Âmlr ATEŞ</b> .....	38
(Hicaz İlahi - Şerre Düşman)	
<b>Vekîf ATAÇ</b> .....	39
(Uşşak Tevşih - Ehli Beyte Mahrem Ol)	
<b>Nurettin DEMİRBAŞ</b> .....	42
(Hüseyini İlahi)	
<b>Şentürk DEVECİ</b> .....	47
(Hicaz İlahi)	
<b>Şentürk DEVECİ</b> .....	50
(Nikriz İlahi - Allah Birdir Müjdesi)	
<b>Mehmet BİTMEZ</b> .....	52
(Uşşak İlahi - Halilullah İbrahim)	
<b>Mehmet Bakır KARADAĞLI</b> .....	56
(Segah Tevşih)	
<b>Hüseyin BİTMEZ</b> .....	58
(Uşşak İlahi - Halilullah İbrahim'i)	







## TAKDİM

*Peygamberler diyarı, müze şehir ve medeniyetin beşiği olarak bilinen Şanlıurfa'da; 18 - 24 Kasım 1991 tarihleri arasında ŞURKAV'ın düzenlemiş olduğu "HZ. İBRAHİM (A.S)'ı ANMA VE ŞANLIURFA 1. KÜLTÜR VE SANAT HAFTASI" Şanlıurfalıların gönlünde çok büyük yer etmiş, doğduğu ve a-teşe atıldığı beldede HZ. İBRAHİM onbinlerce vatandaşımızın izlediği programlarla anılmış, Şanlıurfa kültür ve sanatla dolu müstesna günler yaşamıştır.*

*Vakfımızca bahse konu kültür haftası kutlamaları çerçevesinde ülkemizin tanınmış bestekârlarına HZ. İBRAHİM'i konu alan besteler yapmaları rica-sında bulunulmuştur. Bununla, öz müzigimizin birçok dalında adını duyurmuş, değerli bestekâr ve sanatçılar yetiştirmiş ilimizde yeni ufuklar açarak bu alandaki güzel eserlere yenilerini kazandırmayı düşündük.*

*HZ. İBRAHİM konulu beste siparişlerimiz sonucunda 15 bestekârimiz, 19 adet birbirinden güzel beste göndererek konuya yakın ilgi göstermişlerdir.*

*ŞANLIURFA KÜLTÜR EĞİTİM SANAT VE ARAŞTIRMA VAKFI'nın bir kültür hizmeti olarak, değerli bestekârlarımızın bu güzel eserlerini sanat dünyamıza, musikimize kazandırmak gayesiyle bir kitap haline getirdik. Bu vesileyle bestekârlarımızı şükranla anarken kitabın hazırlanmasında emeği geçenlere teşekkür eder, selâm ve saygılar sunarım.*

**T. Ziyaeddin AKBULUT**

Şanlıurfa Valisi

ŞURKAV Başkanı



## ŞURKAV

ŞANLIURFA KÜLTÜR EĞİTİM SANAT VE ARAŞTIRMA VAKFI

*25 Aralık 1990 tarihinde Şanlıurfa Valisi T. Ziyaeddin AKBULUT başkanlığında Şanlıurfa'nın tarihî, kültürel, sanat eserlerini ortaya çıkararak yaşatmak, bu maksat doğrultusunda konferans, sempozyum, panel, kongre, seminer, sergi, anma günleri ve benzeri faaliyetler düzenlemek, iştirak etmek, maddi ve manevi katkılarda bulunmak, korunmaya değer kültür, tabiat ve sanat varlıklarını korumak ve tanıtımını sağlamak, bunun için gerekli restorasyon ve çevre düzenlemesi yapmak, projeler hazırlamak, Şanlıurfa ilinin tarihî ve kültürel değerlerinin tanıtılması için gerekli araştırma, derleme, inceleme çalışmaları yapmak, bu alanda yapılan çalışmalarını desteklemek amacıyla kurulmuştur.*



# HAZRETİ İBRAHİM

Mehmet OYMAK

Babil Ülkesinin Yukarı Mezopotamya kesiminde "UR" denilen şehirde doğmuştur. Sümerler'de "UR" önadlı birçok yerleşim merkezi vardır. Bunları birbirinden ayırmak için dönemlerine göre belirleyici özellikleriyle ifade edilmiştir. UR-I KILDANI ve HARRAN'ın UR'u gibi... İşte Urfa olan bu şehirde Hz. İbrahim, Nemrud'un hüküm sürdüğü dönemde doğmuştur. Dedesi SERUĞ, babası AZER (Tareh) dir.

Tanrılık iddia eden Nemrud'a kâhinleri, doğacak bir erkek çocuğun tahtını sarsacağını haber verirler. Nemrud o yıl doğan bütün erkek çocukları öldürtür. Buna rağmen Hz. İbrahim'in annesi onu şehrin dışındaki bir mağarada dünyaya getirir. O, parmağını emerek veya bir ceylan tarafından emzirilerek yedi günde yedi yaş kadar büyür. Böylece o yıl doğan çocuklardan ayrılır. Hz. İbrahim, çevresindeki insanları ve olayları gözleyerek aklına takılanları çözümlmeye çalışır. Dönemin inanç özelliği olan gök cisimlerine tapınmakla yola çıkar. Önce göğün boşluğunda duran yıldızlar için, "Acaba bunlar benim rabbim olabilir mi?" diye düşünür. Bir süre sonra ay doğunca, yıldızların ışığı zayıflar ve görünmez olurlar. Bu kere, "Bu onlardan daha kuvvetli, sakın benim rabbim bu olmasın?" diye düşünür. Daha sonra da doğan güneşe şahit olur, bu defa hem yıldızlar, hem de ay görünmez olur. Hz. İbrahim bu defa da şöyle düşünür: "Hayır bunların hiçbiri tanrı olamaz, çünkü bunların hepsi yok olmaya mahkumdur."

Bu tür düşüncelerin devam ettiğini gene şu olaylardan anlarız: Annesine, "Benim rabbim kimdir?" der, annesi, "Benim.." diye cevaplar. "Senin rabbin kimdir?" diye sorar, "Babandır.." cevabını alır. "Babamın rabbi kim?" der, "Nemrud'dur.." cevabını alır. Bu kez Nemrud'un rabbinin kim olduğunu sorar, anne cevap veremez, ürker ve sadece "Baban gelince soralım.." diye geçirir. Baba eve gelir, aynı soruyla karşılaşır. Fakat o da korkar, ona bir tokat atar ve bir daha böyle sorular sormamasını ihtar eder.

Hz. İbrahim'in Allah'ın verdiği muhakeme ile ve kendi gözlemleri ile yüce yaratıcıyı tanıdığını görüyoruz. Toplumun putlara ve Nemrud'a kulluğunu kabullenemez. Onlara karşı her fırsatta ve çeşitli yöntemlerle mücadele eder. Putların acizliğini, insanların acizliğini, yaratıcının sonsuz kudretini aklın uzanabileceği ve ereceği örneklerle anlatmaya çalışır. Hz. İbrahim'in bu durumu yakın çevresinden başlayarak şöhret bulmaya başlar. Yaşadığı şehrin bir bayramında bir bahar günü, halk şehir dışına çıkarak ibadet etmeye ve putlara tapınmaya başlar. O gün Hz. İbrahim, rahatsızlığını bahane ederek şenliğe gitmez. Puthaneye girerek bir baltayla putların hepsini kırar, baltayı en büyük putun boynuna asar. Halk şehre döner, durumu görür, bu işi onun yaptığını tahmin ederler. Kendisini hesaba çekerler. Hz. İbrahim, "Balta bu putun boynunda olduğuna göre mutlaka o yapmıştır" der. Putun bu işi yapamayacağını savunur halk ve halkın ileri gelenleri... Hz. İbrahim onlara şu korkunç güzellikte karşılık verir: "Kendilerini bile koruyamayan bir put iyilik ve kötülükte bulunamaz."

Hz. İbrahim'in bu mücadelesi o noktaya varır ki Nemrud'un hükümrânlığı sarsılmaya başlar. O'ndan kurtulmanın ve ona inanacakları yıldırım için yollar arar. Sonunda Hz. İbrahim'i öldürmek için büyük bir ateş yakar. Ancak Allah, ateşe, "İbrahim'e serin ol" diye emretti. Ateşin suya, odunların balığa dönüştüğü bu mucizeden sonra Hz. İbrahim, kardeşi Harran'ın oğlu Hz. Lut'u da yanına alarak Urfa'dan göç etti. Yolda amcasının kızı Sara ile bugünkü Akçakale civarındaki Ayn'el-Urus (Düğün Kaynağı) denen mevkide evlendi. Oradan Halep'e ve devamla Hicaz'a gitti. Daha önce Hz. Adem'in Hz. Allah'a ibadet ettiği noktada Kâbe'yi inşa etti. Hacer'le evlendi. Hz. İshak ve Hz. İsmail'le beraber 13 oğlu oldu. Oraya yerleşen çocukları çoğalmaya başladılar. Hz. İshak'ın neslinden Hz. Yakup, Hz. Yusuf, Hz. Musa, Hz. Harun gibi peygamberler; Hz. İsmail'in soyundan da son peygamber Hz. Muhammed dünyaya geldi. Böylece Hz. İbrahim "Peygamberler babası" ünvanını aldı.

Hz. İbrahim Urfa'da doğmuş, burada bir müddet yaşamış, Harran'da 15 yıl kalmış ve Mekke'yi inşa ederek 225 yaşında vefat etmiştir. Türbesi büyük bir ihtimalle Filistin'de Halil İbrahim Mağarası'nda tahminen 300 peygamberle birlikte medfundur.

## SÂDİ HOŞSES



Halep'te 1912 yılında dünyaya gelen Sâdi Hoşses, henüz 4 aylıkken, babasının hakimlik görevi nedeniyle Alaşehir'e gelip 4 yaşına kadar, ailece orada kaldılar. Ardından yine babasının memuriyeti dolayısıyla, Antalya, İstanbul, Tekirdağ ve son olarak da Alanya'da kaldılar. Babasının vefatından sonra İstanbul'a yerleşen Sâdi Hoşses, ilk, orta ve lise tahsilini burada tamamladı. Lise tahsiline devam ettiği sıralarda bir yandan da İstanbul Kasımpaşa Küçükpiyale Camii imamı (Zâkirbaşı) olarak tanınan Şeyh Cemal Efendi'den feyz aldı; daha sonra Kemâni Reşat Erer beyle musiki çalışmalarına başladı. O sıralarda henüz 18 yaşında olan Hoşses, İstanbul Radyosunda ses sanatçısı olarak görev aldı.

İstanbul Radyosu'nda 2 yıl çalıştıktan sonra Ankara Radyosu'na geçen sanatçı, burada ses sanatçılığının yanı sıra, Repetitor, Şef Yardımcısı ve Koro Şefliğinde bulundu. Bir ara ticari hayata atılan Sâdi Hoşses daha sonra T.R.T.'de Repertuar seçicisi olarak görev aldı.

1983 yılında, isteğiyle emekli olup İzmir'e yerleşti ve burada 3 yıl süreyle İzmir Büyükşehir Belediyesi Korosu'nu çalıştırdı ve yönetti. Sanatçı şu anda Bostanlı'da açtığı dershanede Türk Müziği dersleri vermektedir. Halen Kültür Bakanlığı İzmir Devlet Klasik Türk Müziği Korosunda misafir sanatçı olarak görev yapan Sâdi Hoşses'in çok sevilen eserlerinden bazıları:

- «Yıldızlı semâlardaki haşmet ne güzel şey»
  - «Sabret gönül bir gün olur bu hasret biter»
  - «Seni, sesini, gözlerinin rengini unutabilsem»
  - «Gülmedi şu bahtım, gülmedi gitti»
  - «Ne dökmek istesem yaş var, ne çeşmânımda fer kaldı»
  - «Şarap mahzende yıllanır, aşkın kalbimde yıllanıyor»
- olarak sayılabilir.

### **ADRESİ:**

6349 Sokak 26/2 Bostanlı / İZMİR  
Tel: 363936

# EVÇ

Usulü: Nim Sofyan

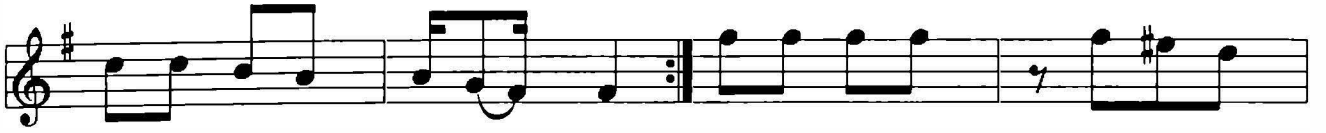
Güfte: M. Adil OYMAK  
Beste: Sadi HOŞSES



1 Al lah bir dir Müj de si söy ler di li ne fe si



5 da vet ey ler her ke si Ha li lul lah İb ra him  
(Bu dolap Aranağme olarakta çalınabilir)



9 Al lah rah man ve ra him Nem rut yak tı A te ş i



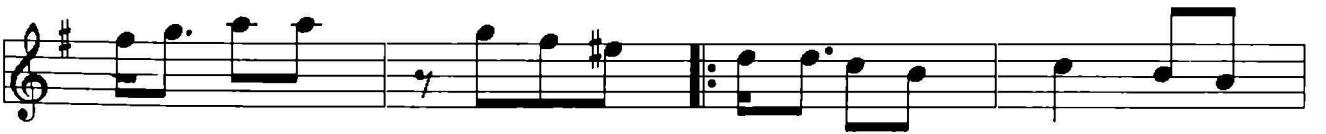
13 Ce hen ne min bir e ş i at tı ger çek Gü ne ş i



17 Na sıl ya man İb ra him Al lah Rah man ve Ra him  
(Bu bölüm hareketli okunacak.)



21 A dil yal var sen Al la ha bu lan mış sın gü na ha



25 Ka bu let sin Der ga ha Ha li lul lah İb ra him



29 Al lah Rah man ve Ra him.



## **EVÇ İLAHİ ALLAH BİRDİR**

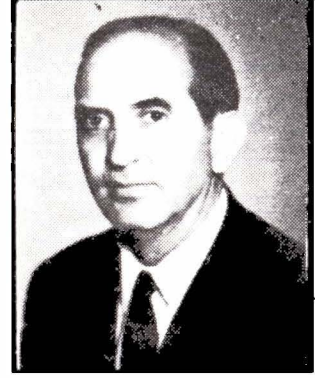
Allah birdir müjdesi  
Söyler dili nefesi  
Davet eyler herkesi  
Halilullah İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim

Nemrut yaktı ateşi  
Cehennemin bir eşi  
Attı gerçek güneşi  
Nasıl yanar İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim

Dostlar dostu peygamber  
Allah O'na, "dostum" der  
Kurtuluşa hak rehber  
Halilullah İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim

Adil yalvar Allah'a  
Bulanmışsın günaha  
Kabul etsin dergâha  
Halilullah İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim

## **TÂHİR KARAGÖZ**



1921 yılında Konya'da doğdu. 13 yaşlarında Kur'an-ı Kerim'i hıfzetti. Babası, Mevlâna Dergâhı'nın müezzini Hüseyin Efendi'den ilk musiki zevkini aldı.

16 yaşındayken, büyük bestekâr Sadettin Kaynak'ın davetiyle İstanbul'a gelerek ondan musiki meşketmeye başladı.

Haseki, Üsküdar Selimiye ve Şişli Camileri'nde baş müezzinlik görevlerinde bulundu. Sadettin Kaynak'ın vefatından sonra Ankara'ya yerleşti. Hacıbayram, Aslanhane, Kocatepe camilerinde müezzinlik ve imamlık yaptı.

Bu arada beste çalışmalarına da başladı. Daha ziyade dinî musiki ağırlıklı besteler yapan Tâhir Karagöz'ün 100'den fazla ilâhisi ve 10 kadar TRT' de yayımlanan şarkısı bulunmaktadır.

1976 yılında Diyânet İşleri Başkanlığı'na bağlı kurumlardan emekli olan bestekâr, eşi ile birlikte mütevâzi bir hayat sürmektedir. Bir oğul, üç torunu bulunan kıymetli bestekâr çalışmalarına devam etmektedir.

### **ADRESİ:**

İlk Sokak, 30/2 Yüce-tepe / ANKARA

Tel: 2312183

HİCÂZ ILÂHI  
ALLAHA SİĞİNİP KIRMIŞTI PUTU

Uslü : Sofyan

Beste: Tahir KARAGÖZ  
Güfte: İsmail KUNEK

1 NEFESLİ SAZLAR.....

4 Al la ha sı ği nı p kı r mı ş tı pu tu

7 o bü yük peygamber Ha lîl İb ra hîm o bü yük peygamber Ha lîl

10 İb ra hîm böy lü ce kı z dır dı ka fir Nemru du

13 o bü yük peygamber Ha lîl İb ra hîm o bü yük peygamber Ha lîl

16 İb ra hîm o bü yük peygamber İb ra hîm

HİCÂZ İLAHİ  
ALLAH'A SİĞİNİP KIRMIŞTI PUTU

Allah'a sığınip kırmıştı putu  
O büyük peygamber Halil İbrahim  
Böylece kızdırdı kâfir Nemrut'u  
O büyük peygamber Halil İbrahim

İlahi emirle bu ateş söndü  
Bir anda yemyeşil bahçeye döndü  
Çimenler içinde yatar göründü  
O büyük peygamber Halil İbrahim

İlk defa Kâbe'yi yapan O'dur  
Bir Allah-ı bilip tapan da O'dur  
Çok şeyden hisseler kapan da O'dur  
O büyük peygamber Halil İbrahim

Rabbimiz de ona dedi; "Halil'im"  
O'da dedi; "Yarabbi ver bana ilim,  
Birliğini söyler her yerde dilim."  
O büyük peygamber Halil İbrahim

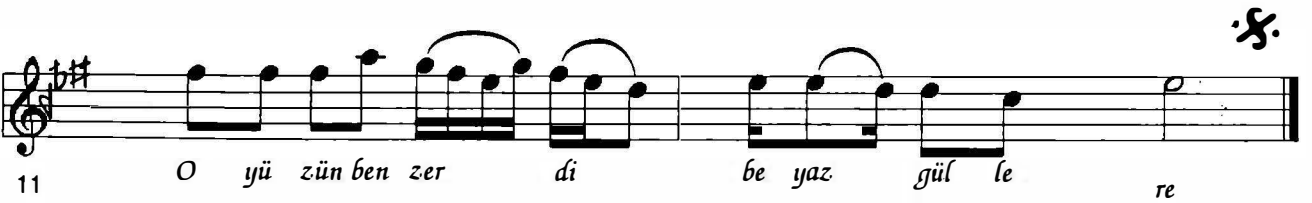


# HÜZZAM İLAHİ

## Halilürahmana İthaf

Beste: Tahir KARAGÖZ  
Güfte: Etem ERTÜRK

Usulü Düyek



## HÜZZAM İLAHİ

### HALİLÜLRAHMANA İTHAF

Mevlâ'ya sığındın, düştün yollara  
Söylenir hep adın dilden dillere  
O yüzün benzerdi beyaz güllere  
Gönüller sultanı, Halil İbrahim

Yari İsmail'i koydun çöllere  
Mevlâ için koştu ilde illere  
Zemzem'dir hediye, Mekkelilere  
Gönüller sultanı, Halil İbrahim

Nemrud'u çağırdu hakkın dinine  
Ateş yakmaz seni, döner kendine  
Sevenlerden selâm Urfa iline,  
Gönüller sultanı, Halil İbrahim

## **YUSUF NALKESEN**



1923 yılında Üsküp'ün şirin bir ilçesi olan İştîp'te doğdu. Henüz kundakta iken ailesi, anayurdu olan İzmir'e taşındı. 3-4 yaşlarına kadar İzmir'de Tamaşalık denilen semtte yaşadıkdan sonra ailenin mesleği olan nalbantlık mesleği gereği Turgutlu'ya yerleştiler. Ailenin en küçüğü olan Yusuf Nalkeşen, ilk ve orta tahsilini Turgutlu'da yaptı. En yakın müzik öğretmeni, komşularının borulu gramofonu idi. Okuldaki başarısı sebebiyle sınavsız olarak Balıkesir Erkek Öğretmen Okulu'na gönderildi. Necati Bey Öğretmen Okulunda okurken müzik derslerinden beşten fazla not alamıyordu.

Öğretmen olduktan sonra, yurdun çeşitli yerlerinde çalıştı. İstanbul'da yedek subaylığını yaparken, zamanının büyük bir kısmını müzik icra eden yerlerde değerlendirdi. Bu yerlerde Sâdettin Kaynak, Selahattin Pınar, Şerif İçli, Hakkı Derman ve Kadri Şençalar ile tanıştı onlardan yararlandı. Bu sıralarda eline geçen kırık bir udla çalmayı kendi kendine öğrendi.

1951 yılında İzmir'e tayin olunca aynı yıl Fuar Radyosu'nda amatör saz sanatçısı olarak saz eserleri çalmağa başladı. 1952 yılında açılan radyo sınavını kazanarak radyoda udi oldu. O zaman hem yayınlara iştirak etti; hem de sanatçılara usul, makam, nota dersleri verdi. 22 yıl İzmir Radyosu'nda saz sanatçısı olarak hizmet ederken beste denemelerine başladı.

Bestelediği ve söz yazarlığını yaptığı pek çok sevilen şarkının yanısıra «Ümit», «Karlı bir kış günü» ve «O ağacın altı» adlı üç romanı, «Gönül bahçemdekiler» adlı bir şiir kitabı bulunmaktadır.

Saymadım kaç yıl oldu, Avuçlarımda hâlâ, Ne o bensiz edebilir, Hani o bırakıp giderken seni, İçimde kim vardır, Bülbülün çilesi, çatılmış kaşlarıyla... gibi şarkıları gönül hânemizde çınlayıp durmaktadır.

### **ADRESİ:**

6026 Sok. 26 Ayça Apt. 3/7

Tel: 36 30 01 - 36 14 19 Karşıyaka/İZMİR

# HÜZZAM İLÂHİ

HALİLULLAH İBRAHİM

Usulü : Sofyan

Güfte : M. Âdil Oymak  
Beste : Yusuf Nalkesen

♩ : 128 (5,10')



1 .....Baş Ara Nağme.....



5 Al lah bir dir Müj de si  
El le riy le yap ti lar



9 Söy ler di li ne fe si ne fe si da vet ey ler  
Son ra dönüp tap ti lar tap ti lar hak yo lun dan



13 her ke si da vet ey ler her ke si Ha li lul lah  
sap ti lar hak yo lun dan sap ti lar



17 İb ra him Ha li lul lah İb ra him Ha li lul lah



21 İb ra him Al lah rah man ve ra him Allah ve ra him



25 Allah Allah Allah Allahhem ke rim hem ke rim (SON)



## **HÜZZAM İLAHİ HALİLULLAH İBRAHİM**

Allah birdir müjdesi  
Söyler dili nefesi  
Davet eyler herkesi

Halilulah İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim

Elleriyle yaptılar  
Sonra dönüp taptılar  
Hak yolundan saptılar

Halilulah İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim

Nemrut yaktı ateşi  
Cehennemini bir eşi  
Attı gerçek güneşi

Halilulah İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim

Dostlar dostu peygamber  
Allah O'na, "dostum" der  
Kurtuluşa hak rehber

Halilulah İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim

Çoktur kulun hatası  
Ellerinden tutası  
Peygamberler atası

Halilulah İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim

**PROF. DR.  
SELÂHATTİN İÇLİ**



6 Ekim 1923'de İstanbul'da doğdu. Udi Şerif İçli'nin akrabasıdır. İlk musiki derslerini babasından ve Şerif İçli'den aldı. İstanbul Tıp Fakültesi Korosu'na girdi. Nevzat Atlığ ve Ercüment Berker'den faydalanarak musiki bilgisini ilerletti.

Tıp alanında çeşitli kurumlarda çalıştı. Halen, İ.T.Ü. Türk Musikisi Konservatuvarında öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Tıp ve musiki dallarında çeşitli gazete, dergi ve ansiklopedilere yazılar yazdı. 1985 yılında Yunus Emre Beste Yarışması 1.lik ödülü alan eseri, «Yalvar» adlı ilâhisi ile dini musiki alanında da kudretini ispatlamış olan İçli'nin sevilen pek çok bestesi bulunmaktadır.

Evli ve Murad isimli bir çocuğu bulunan bestekâr, kıymetli çalışmalarını sürdürmektedir.

**ADRESİ:**

Ev: Gazi Umur Paşa, 17/5 Balmumcu - İSTANBUL

Tlf: 166 52 99

İş: İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı

Tlf: 148 90 88 Beşiktaş - Maçka / İSTANBUL

# ACEM AŞIRÂN HAZRETİ İBRAHİM

Beste ve Güfte:  
Prof. Dr. Selâhattin IÇLI

(♩ : 80 )  
Usulü: Sofyan

(A)

1 (BENDİR)..... (Saz) (BENDİR)

4 (BENDİR)

7 Sev gi do lu ce sur A na Ko ru du Ka m göz lü cey lan sü tü

10 bes le di N em rud zul mü u laş ma dı Yav ru ya

13 Bir dir Al lah i nan cıy la bü yü dü ya haz re ti İb ra him

16 ya haz re ti İb ra him Bir dir Al lah Bir dir Al lah

19 Bir dir Al lah (BENDİR) (SON) (BENDİR)

22 (BENDİR) (BENDİR)

(B)

(C)

1 negü neş tir ne de ay dır Ya ra tan ne de taş tan put lar o lur

4 Bir Tan rı O mekân dan o za man dan mü nez zeh

7 Ka be ku rup de di ge lin tev hi de (BENDİR)

10 (BENDİR) (BENDİR)

13 Al lah dos tu pey gam ber ler a ta sı İ man i le ko run du o

16 A teş ten zu lüm bit ti put lar düş tü son ra sı

19 Cen net ol du bü tün ci han Vah det ten

Akış: (A+B) / (C+B) / (D+B)

## ACEM AŞIRAN HAZRETI İBRAHİM

Sevgi dolu cesur ana korudu  
Kara gözlü ceylân sütü besledi  
Nemrud zulmü ulaşmadı yavruya  
"Birdir Allah" inancıyla büyüdü

Ya Hazreti İbrahim, Ya Hazreti İbrahim  
Birdir Allah, Birdir Allah, Birdir Allah, Birdir Allah,

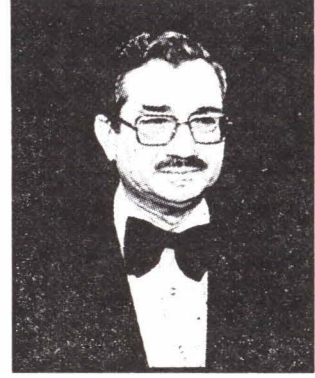
Ne güneştir, ne de aydır yaratan  
Ne de taştan putlar olur bir Tanrı  
O, mekandan: O, zamandan münezzehtir  
Kâbe kurup dedi: "Gelin Tevhide"

Ya Hazreti İbrahim, Ya Hazreti İbrahim  
Birdir Allah, Birdir Allah, Birdir Allah, Birdir Allah,

Allah dostu, peygamber atası  
İmân ile korundu o ateşten  
Zulüm bitti, putlar düştü; sonrası  
Cennet oldu bütün cihan vahdetten

Ya Hazreti İbrahim, Ya Hazreti İbrahim  
Birdir Allah, Birdir Allah, Birdir Allah, Birdir Allah,





## **PROF. DR. ALÂEDDİN YAVAŞÇA**

1 Mart 1926 tarihinde Kilis'te doğdu. Ailesinin ilgisi sebebiyle, küçük yaşlarda musiki zevki aldı. Keman çalmaya başladı.

Lise ve üniversite tahsili için gittiği İstanbul'da Zeki Arif Ataergin, Sadettin Kaynak, Fehmi Tokay, Münir Nureddin Selçuk, Sadettin Arel ve Nuri Halil Poyraz gibi üstadların teşvik ve yardımıyla musiki bilgisini geliştirdi.

İlk şarkısını 1950'de besteledi. İstanbul Radyosu'nda ses san'atkârı olarak çalıştı. Zeynep Kâmil, İlk yardım, Şişli çocuk, Vakıf Gurebâ ve Haseki Hastanelerinde Kadın Hastalıkları ve Doğum mütehassısı olarak görev yaptı. Haseki Hastanesi Baştabipliğinden emekliye ayrıldı.

Halen; İ.T.Ü. Türk Musikisi Konservatuarı'nda öğretim üyeliği ve koro yöneticiliği yapmaktadır.

Tıp ve Musiki dalında çeşitli gazete ve dergilerde çok sayıda makale, yazı dizisi vb. çalışmaları yayımlandı.

Pek çok beste yarışmalarında ödüller alan bestekârın, Ne günah etse açılmaz iki gönlün arası, Ümitsiz bir aşka düştüm ağlarım ben halime, Gönlümün bülbülüsün aşk bahçemin gülüsün, Boğaz içi, gibi sevilen hayli şarkısı bulunmaktadır.

### **ADRESİ:**

Vişnezade Camii Meydanı, Deniz Apt. 2/2 D: 6 Beşiktaş / İSTANBUL

İş Tlf: 143 31 15/346

# GERDÂNIYE ILÂHI

Uslü: Sofyan

Beste: Prof. Dr. Alâeddin Yavaşca

Güfte: Mehmet Âdil OYMAK



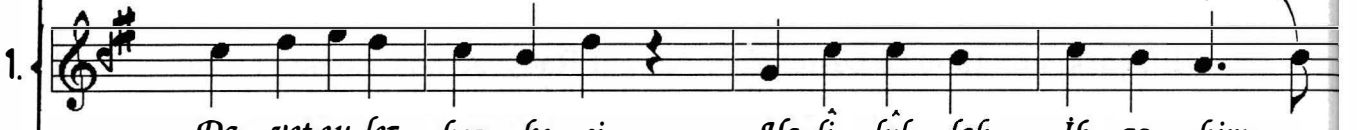
1 (ARANAĞME)



5



9 Al lah bir dir müj de si Söy ler di li ne fe si



13 Da vet ey ler her ke si Ha li lül lah İb ra him



17 Al lah Rah man ve Ra him Ya Al la hu Ya set tar



21 El le ri y le yap tı lar son ra dô nü p tap tı lar



25 Hak yo lun dan sap tı lar Ha li lül lah İb ra him



29 Al lah Rah man ve Ra him Ya Al la hu Ya set tar

33 Nem rut yak tı A te si Ce hen ne min bir e şı

37 At tı ger çek gü ne şı Ha lî lûl lah İb ra him

1 Al lah Ra hı man ve Ra hîm Ya Al la hı Ya set tar

5 Çok tur Ku lun ha ta sı El le rin den tu ta sı

9 Pey gam ber ler a ta sı Ha lî lûl lah İb ra him

13 Al lah Ra hı man ve Ra hîm Ya Al la hı Ya set tar

17 Dost lar dos tu Pey gam ber Al lahı o na dos tum der

21 Kur tu lu şa Hak reh ber Ha lî lûl lah İb ra him

25 Al lah Ra hı man ve Ra hîm Ya Al la hı Ya set tar

29 A dil yal var Al la ha bu lan mı ş s ın g ü na ha

33 Ka bul et sin der ra ha Ha li l ul lah İb ra him

37 Al lah Ra hman ve Ra him Ya Al la h ı Ya set tar

## GERDANIYE İLAHİ

Allah birdir müjdesi  
Söyler dili nefesi  
Davet eyler herkesi

Halilulah İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim  
Ya Allahı Ya settar

Elleriyle yaptılar  
Sonra dönüp taptılar  
Hak yolundan saptılar

Halilulah İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim  
Ya Allahı Ya settar

Nemrut yaktı ateşi  
Cehennem bir eşi  
Attı gerçek güneşi

Halilulah İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim  
Ya Allahı Ya settar

Çoktur kulun hatası  
Ellerinden tutası  
Peygamberler atası

Halilulah İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim  
Ya Allahı Ya settar

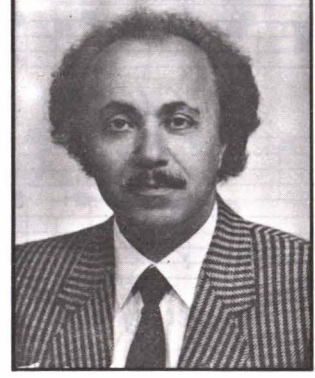
Dostlar dostu peygamber  
Allah O'na dostum der  
Kurtuluşa hak rehber

Halilulah İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim  
Ya Allahı Ya settar

Adil yalvar Allah'a  
Bulanmışsın günaha  
Kabul etsin dergâha

Halilulah İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim  
Ya Allahı Ya settar

## AHMET HATİPOĞLU



1933 yılında Burdur'da doğdu. 1955'de "Ses sanatçılığı" sınavını kazanarak Ankara radyosuna girdi. Aynı tarihte başlayan yüksek öğrenimini de sürdürerek Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesinden mezun oldu.

Askerlik görevi ve avukatlık stajının bitiminden sonra tekrar Ankara Radyosuna döndü.

İmtihanlarını vererek Tanbur sanatçısı, Tonmayster ve kudüm sanatçısı oldu. Takip eden yıllarda "Türk Müziği Müdürlüğü", "Hocalık", "Denetleme, Araştırma ve inceleme, Repertuar" gibi çeşitli sanat kurulu üyeliklerinde bulundu. Halen, Tanbur sanatçılığı ve kurul görevlerinin yanısıra 1978 yılından beri kurmuş olduğu Ankara radyosu Türk Tasavvuf Musikisi Korosu'nu yönetmekte ve repertuarını hazırlamaktadır.

Yurtiçi ve yurtdışı sayısız konserlere şef, ses, kudüm ve tanbur sanatçısı olarak katıldı. Dinî ve din dışı pek çok bestesi ve Türk Musikisiyle ilgili yayınlanmış eğitim ağırlıklı kitap ve araştırmaları bulunmaktadır.

Çeşitli ödüller almış, Türkiye Yazarlar Birliği tarafından 1987 yılında Türk Musikisi dalında ve Tasavvuf Musikisi çalışmalarıyla "Yılın sanatçısı" seçilmiştir.

### **ADRESİ:**

İş: Ankara Radyosu Sanatçısı ve Tasavvuf Korosu Şefi-ANKARA

Ev: Tevfik Sağlam Cad. Yukarı Eylence 120/3 Deniz Apt.

Tlf: 321 04 23

Etlik / ANKARA

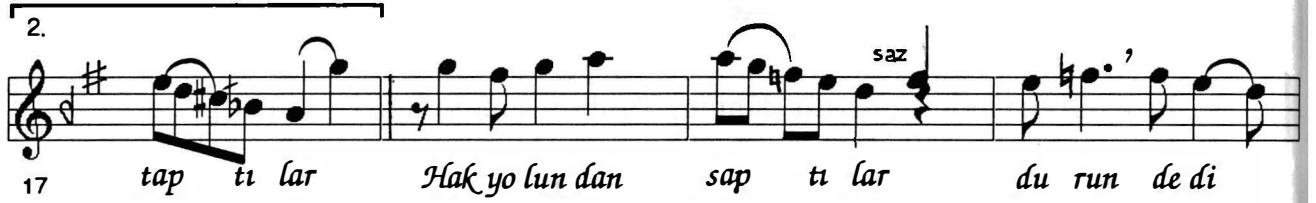
## ALLAH BİRDİR MÜJDESİ

Güfte: M. Âdil OYMAK

(1) ♩ : 72



(2)



(3)





(4)

1 ve Ra him Çok tur ku lun ha ta sı el le rin den

5 tu ta sı Pey gam ber ler a ta sı Ha lî lul lah

9 İb ra him Al lah Rah man nu ve Ra him Al lah Rah man

(5)

13 ve Ra him Dost lar dos tu Pey gam ber Al lah o na

17 dos tum der Kur tu lu şa Hak reh ber Ha lî ul lah

21 İb râ him Al lah Rah man (nu) ve Ra him Al lah Rah man

25 ve Ra him Â dil yal var Al la ha bu lan mış sin

2.

29 gü na ha bu lan mış sin gü na ha Ka bul et sin

33 der şâ ha Ha lî lul lah İb râ him Al lah Rah man



## NEVA İLAHI (Allah birdir müjdesi)

Allah birdir müjdesi  
Söyler dili nefesi  
Davet eyler herkesi  
Halilullah İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim

Elleriyle yaptılar  
Sonra dönüp taptılar  
Hak yolundan saptılar  
"Durun" dedi İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim

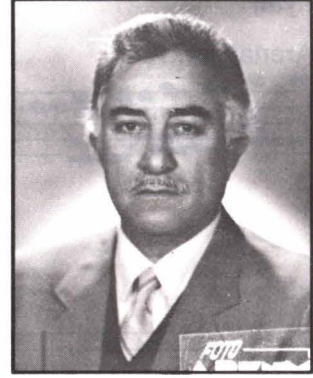
Nemrut yaktı ateşi  
Cehennem bir eşi  
Attı gerçek güneşi  
Nasıl yanar İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim

Çoktur kulun hatası  
Ellerinden tutası  
Peygamberler atası  
Halilullah İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim

Dostlar dostu peygamber  
Allah O'na dostum der  
Kurtuluşa hak rehber  
Halilullah İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim

Adil yalvar Allah'a  
Bulanmışsın günaha  
Kabul etsin dergâha  
Halilullah İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim

## AV. DOĞAN GÜLLÜOĞLU



3 Mart 1934 tarihinde Şanlıurfa'da doğdu. Babası Mehmet Emin, Annesi ise Zeynep'tir.

İlkokulu Şanlıurfa ve İstanbul'da tamamladı. Müzikle ilgisi bu dönemlerde başladı. Babası ve ağabeyi ud çaldıklarından bunlardan ilham aldı. Ortaokul sıralarında bağlama ve ud çalmaya başladı. Liseyi 1956 yılında Şanlıurfa'da bitirdi. Bu yıllarda şiir yazmaya başladı.

1956 yılında İstanbul Hukuk Fakültesine kaydoldu. Aynı yıllarda Dr. Nevzat Atlığ yönetiminde İstanbul Üniversitesinde koro çalışmalarına katıldı. Bu koroda 5 sene ud çaldı. Daha sonraları İstanbul'da birçok sanatçının saz heyetinde yer aldı.

Askerliğini İzmir Ödemiş'te yedek subay olarak yaptı. 1961 yılında ilk beste çalışmalarını yaptı. 1966-1971 yıllarında Behiye Aksoy, Zeki Müren, Müzeyyen Senar'ın saz heyetinde çalıştı. Udi Kadri Şençalar ile birlikte çalışmaları oldu. 1971 yılında tekrar Şanlıurfa'ya döndü. Bu yıllarda Şanlıurfa Musiki Cemiyetini kurdu, buradaki çalışmalarını yönetti. Birçok talebe yetiştirdi.

Şanlıurfa'da Avukatlık yapmaktadır, beste çalışmalarına devam etmektedir.

Sanatçı evli olup, Ahmet Levent, Leyla ve Mehmet Celal adında üç çocuğu vardır.

### **ADRESİ:**

Bulvar Pasajı Kat: 1 No: 34 ŞANLIURFA

Tlf: 318 19

NEVA İLAHI  
HALİLULLAH İBRAHİM

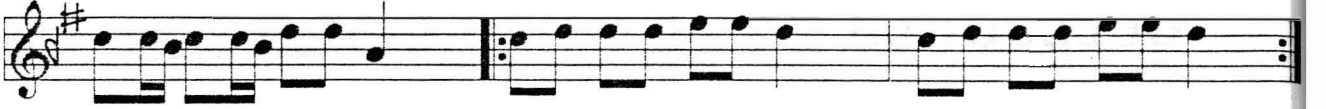
Uslü : Sofyan

Beste : Av.Doğan GÜLLÜOĞLU

Güfte : M. Adil OYMAK



1



4

Al lah bir dir müjde si söy ler di li ne fe si



7

da vet eyler her ke si da vet eyler her ke si bu ses Al la hın se si



10

bu ses Al la hın se si

SAZ



13

Ha lil lül lah İb ra him Ha lil lül lah İb ra him Al lah Ra hman ve ra him



16

Al lah Ra hman ve Ra him

# NEVA İLAHİ HALİLULLAH İBRAHİM

Allah birdir müjdesi  
Söyler dili nefesi  
Davet eyler herkesi  
Bu ses Allah'ın sesi  
Halilulah İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim

Elleriyle yaptılar  
Sonra dönüp taptılar  
Hak yolundan saptılar  
Bu ses Allah'ın sesi  
"Durun" dedi İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim

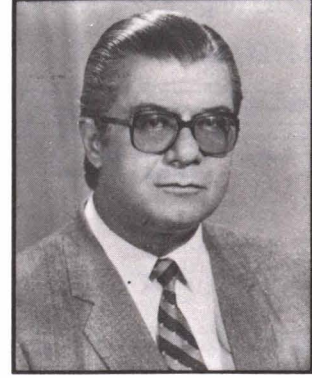
Nemrut yaktı ateşi  
Cehennem bir eşi  
Attı gerçek güneşi  
Bu ses Allah'ın sesi  
Nasıl yanar İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim

Çoktur kulun hatası  
Ellerinden tutası  
Peygamberler atası  
Bu ses Allah'ın sesi  
Halilulah İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim

Dostlar dostu peygamber  
Allah O'na dostum der  
Kurtuluşa hak rehber  
Bu ses Allah'ın sesi  
Halilulah İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim

Adil yalvar Allah'a  
Bulanmışsın günaha  
Kabul etsin dergâha  
Bu ses Allah'ın sesi  
Halilulah İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim

## **EROL SAYAN**



1936 yılında Kastamonu'nun Araç ilçesinde doğdu, ilk ve orta okul öğreniminden sonra Sanat Enstitüsünü bitirdi, yedek subay olarak askerlik hizmetini tamamladıktan sonra Ziraat Bankası ve Beden Terbiyesi Genel Müdürlüğünde çeşitli görevler aldı.

1961 yılında tanbur sanatkarı olarak Ankara Radyosu'na girdi, burada repertuar şefliği de yaptı. 1977 yılında tayin edildiği İstanbul Radyosundaki Yayın Şefliğini sürdürdü. 1982 yılında Kendi isteği ile emekli oldu. Halen İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Konservatuvarında Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Evli ve biri kız iki çocuğu vardır.

Musikiye çok küçük yaşlarda başlayan Erol SAYAN, daha ilkokul sıralarında bağlama ve kaval çalmayı öğrendi, okul korolarında yer aldı. Ankara'da bulunduğu yıllarda; Ankara Musiki Cemiyeti ile Türk Ocağına ve Merhum Vedî Tunççekiç'in evindeki musiki çalışmalarına devam etti. Bir yandan da Sadettin Arel'in Türk Musikisi nazariyat derslerini öğrenmeye çalıştı.

Ankara'da bulunduğu yıllar, Erkek ve Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okullarında, Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nde büyük bir topluluk kurarak çok değerli çalışmalar yaptı.

Erol Sayan'ın musikideki tek hocası, değerli musikîşinas İsmail Baha SÜRELSANDIR. SAYAN O'ndan musiki nazariyatı, beste tekniği ve diğer konularda büyük istifadeler sağladı.

Erol SAYAN besteciliğe 1955 yılında başladı, bugüne kadar meydana getirdiği sözlü eserler ve saz eserleri 300'ü aşkındır. Eserlerinin bir bölümünü seçerek "101 Beste" adı altında 1978 yılında yayınladı, eserlerinin birçoğunun sözlerini kendisi yazmıştır.

Eserlerinden birkaçı: Geçsin günler haftalar aylar mevsimler yıllar, Kalbe dolan o ilk bakış, bir dünya yarattım yalnız ikimiz için, Güle Sorma o bilmez aşkı sevdâyı neşeyi, Bana bir aşk masalından şarkılar söyle, Yine yakmış yar mektubun ucunu...

### **ADRESİ:**

Ev: İstasyon Cad. Pembe Apt. No: 25/13 Tel: 369 18 82 Göztepe/İSTANBUL  
İş: İTÜ Türk Musik. Devlet Kons. Tel: 143 31 15 Beşiktaş-Maçka/İSTANBUL



# HAZRETİ İBRAHİM

Makam : Uşşak  
Usulü : Sofyan-Düyek

Beste-Güfte : Erol SAYAN

♩. 96

(1)

1 Sen sin ci han sul ta nı ya Haz re ti İb ra him

5 dertli le rin der ma nı ya Haz re ti İb ra him

♩. 232

9 Hali lul lah sın hay hay nebiy yul lah sın hay hay

13 Haz re ti İb ra him Resû lul lah sın  
Hali lul lah sın Son

♩. 96

(2)

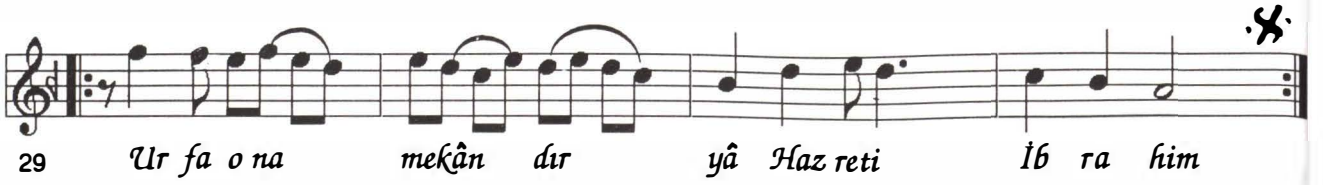
17 Dil . ler o nu met he der sözü neri pey gam ber

21 a teş o na ne ey ler ya Haz re ti İb ra him

♩. 96

(3)

25 Nem rut lara a man dır doğ ru luk ta yaman . dır



## UŞŞAK İLAHİ HAZRETİ İBRAHİM

Sensin cihan sultanı  
Ya Hazreti İbrahim  
Dertlilerin dermanı  
Ya Hazreti İbrahim

Hâlîlullah'sın hay hay, Nebîullah'sın hay hay  
Hazreti İbrahim Resûlullah'sın, Hâlîlullah'sın...

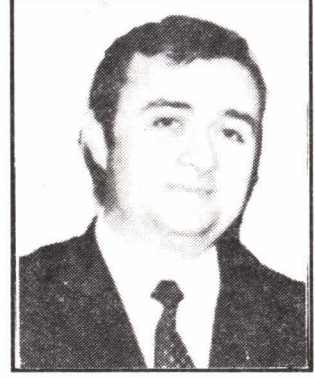
Diller O'nu metheder  
Sözün eri peygamber  
Ateş O'na ne eyler  
Ya Hazreti İbrahim

Hâlîlullah'sın hay hay, Nebîullah'sın hay hay  
Hazreti İbrahim Resûlullah'sın, Hâlîlullah'sın...

Nemrudlara amandır  
Doğrulukta yamandır  
Urfa O'na mekândır  
Ya Hazreti İbrahim

Hâlîlullah'sın hay hay, Nebîullah'sın hay hay  
Hazreti İbrahim Resûlullah'sın, Hâlîlullah'sın...

## ÂMİR ATEŞ



1942 yılında Kandıra'da doğdu. Çok küçük yaşlarda Kur'an-ı Kerim'i hıfzeta başlandı. Dini ilimler öğrendi. Dini musiki ile de bu çağlarda tanıştı.

1959 yılında, Üsküdar Musiki Cemiyeti'nde başlayan musiki hayatı hâlen devam etmektedir. Şu anda, cemiyetin 2. başkanı ve beste çalışmalarını hocasıdır. Ayrıca, İstanbul Ehl-i Kur'an ve Mevlidhanlar Derneği, Marmara Musiki Derneği ve Denizcilik Bankası Genel Müdürlüğü Musiki Kolu'nun musiki ve beste hocalıklarını yapmaktadır.

300 civarında bestesi bulunan Âmir Ateş'in şarkılarından 100 kadarı TRT'de okunmaktadır. 50 kadar bestesi dinî musiki formunda olan bestekâr, san'at faaliyetlerini TRT'de yayımlanan İnanç Dünyası, Kandil Programları ve İlahi Koroları'nda sürdürmekte, ayrıca mevlit-hanlık yapmaktadır.

Evli olan bestekârın Furkan adında bir oğlu, Şevval adında bir kızı bulunmaktadır.

### **ADRESİ:**

Halitağa Cad. Onan Sok. 5/6 Kadıköy / İSTANBUL

Tel: 337 55 54

# HÜSEYİNİ İLAHİ

Uslü: Sofyan

ALLAH BİRDİR MÜJDESİ

Güfte: M. Âdil OYMAK  
Beste: Âmir ATEŞ



1 Al lah bir dir Müj de si söy ler di li



4 ne fe si Dâ vet ey ler her ke si



7 Ha lî lul lah İb râ him Al lah rah man



10 ve ra him El le riy le yap tı lar



13 Son ra dö nüp tap tı lar Hak yo lun dan



16 sap tı lar Dâ vet ey ler İb râ him



19 Al lah rah man ve ra him

## HÜSEYİNİ İLAHİ (Allah birdir müjdesi)

Allah birdir müjdesi  
Söyler dili nefesi  
Davet eyler herkesi  
Halilulah İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim

Elleriyle yaptılar  
Sonra dönüp taptılar  
Hak yolundan saptılar  
Davet eyler İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim

148  
Usulü: Sofyan

SABA ILÂHI  
YÂRABBENA AFFET BIZI

Beste: Âmir ATEŞ  
Güfte: Hafız İlhan TOK



1 Yâ rab be na af fet be ni Dâ im yü celt nes li mi zi

1.



5 Şol Ha li lin hür me ti ne İs lâh ey le Nef si mi zi

2.



9 Nef si mi zi Nem rud i le cen key le di Hem cüm le sin



13 mah veyle di Eh li küf rün qar şı sın da Gül bah çen de

1.

2.



17 Lût fa er di Lut fa er di

SABA İLAHI  
(Ya Rabbena affet bizi)

Ya Rabbena affet bizi  
Daim yücelt neslimizi  
Şol Halil'in hürmetine  
İslah eyle neslimizi

Nemrut ile cenk eyledi  
Hem cümlesin mahv eyledi  
Ehl-i küfrün karşısında  
Gül bahçende lûtfa erdi

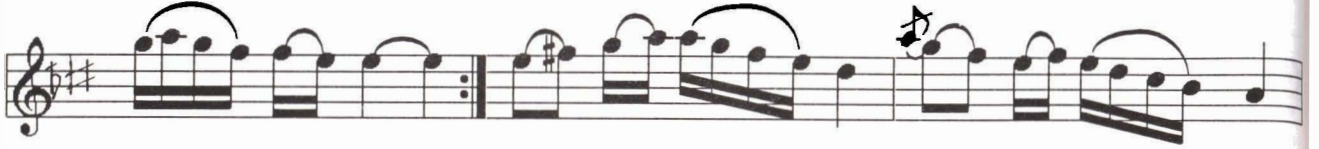
♩: 64  
Usulü: Devri Hindi

# HİCÂZ İLÂHI ŞERRE DÜŞMAN

Güfte: Âmir ATEŞ  
Beste: Âmir ATEŞ



1 Şer re düş man Nem ru da hiç bir za man baş



4 eğ me yen Da i ma Hak tan ya na ba



7 tıl mu as la sev me yen Zul mü var sa



10 za li min maz lu ma Al lah var di yen



13 Şan lı Ur fam dır ma ka mı Ol Ha lıl İb



16 ra fi min.

## HİCAZ - İLAHI

Şerre düşman, Nemrut hiç bir zaman baş eğmeyen  
Daima Hak'dan yana, Batıl mı asla sevmeyen,  
Zulmü varsa zalimin, mazluma Allah var diyen,  
Şanlıurfa'mdır makamı ol Halil İbrahim'in



## **VEFİK ATAÇ**



1948 yılında Şanlıurfa'da doğdu. İlk ve orta tahsilini burada tamamladı. Musikimize olan ülfeti doğduğu şehirde başladı. Babası rahmetli Aliçini Mustafa Ataç, Amcası Mehmet Ataç, (Rahmetli) Mahmut Güzelgöz, Aziz Çekirge, Abdurrahman Savaş, Corci Gümüşkalem gibi musikişinaslardan yararlandı.

Ancak, 1963 yılında Yüksek tahsil için geldiği İzmir'de musikimizle daha bilinçli bir şekilde uğraşmak, imkân ve fırsatını buldu. E.Ü. Fen Fakültesi Kimya - Fizik bölümünden 1969 yılında mezun oldu. 1970 yılında açılan bir sınavla T.R.T. İzmir radyosuna Tanbur sanatçısı olarak girdi. Ege Üniversitesi Müzik Derneği, Aliğa Petkim tesisleri, Denizli Belediyesi Türk sanat Müziği topluluklarını çalıştırıp yönetti. Ayrıca kuruculuğunu Dr. Ayhan Sök-men'in yaptığı, kendisinin yetiştiği İzmir Cumhuriyet Korosunu da çalıştırıp yönetti. Bu süre içinde zaman zaman beste çalışmaları da oldu. Halen 19 sözlü ve 1 saz eseri T.R.T. Repertuarındadır. 1986 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığının açtığı beste yarışmasında bir şarkısı birinci seçildi.

Evli, Mustafa Alp (21), Ali (17) isimli iki çocuğu vardır. Halen T.R.T.'deki saz sanatçılığı ve koro şefliğinin yanısıra E.Ü. Devlet Türk Müziği Konserva-tuarında öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

### **ADRESİ:**

İş: TRT İzmir Radyosu Sanatçısı      Kahramanlar / İZMİR

Tel (iş): 63 02 03

Ev: Göztepe 110 Sok. No: 2/1 Lale Apt. D: 4 Göztepe / İZMİR

Tel (ev): 24 58 80

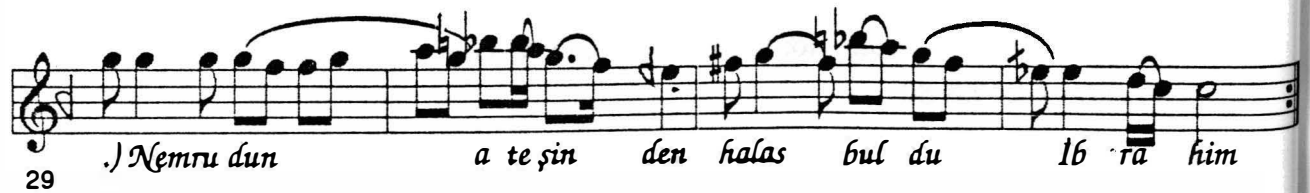
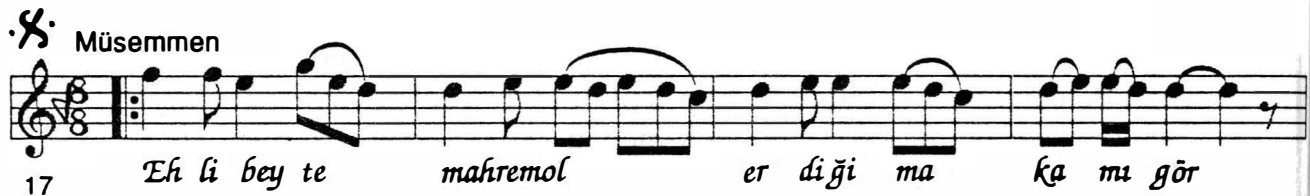
♩ : ( 5' 20" )  
Usulü : Sofyan-Müsemmen

# UŞŞÂK TEVŞİH

EHLİ BEYTE MAHREM OL

Beste : Vefik ATAÇ

Güfte : Ahmet ILGAZ



33 *Pak ı Mu ham med ced di es ma yı ra him dir bu*

37 *Mu ham med Musta fa i sır rı İb ra him dir bu*

## UŞŞAK TEVŞİH Ehli Beyte Mahrem Ol

Tâ ezeli ervahda mazhar olmuş Allaha  
Kâbe'yi inşa nasib oldu Halilullah'a

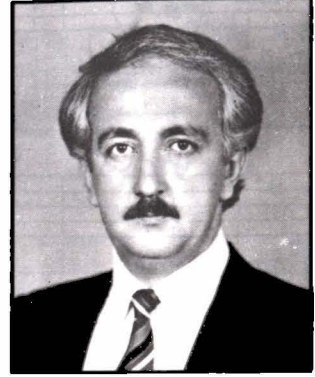
Sülbünden zuhûr eden bunca peygamber geldi  
Zâhir, bâtın, bereket, cümle; beraber geldi

Ehl-i Beyte mahrem ol erdiği makamı gör  
"Ceddim İbrahim" diyen ol şefâatkânı gör

Nûra döndürdü nârı anda Rahman-ı Rahim  
Nemrud'un ateşinden halâs buldu İbrahim

Pâk-ı Muhammed cediti esma-yı Rahimdir bu  
Muhammed Mustafa-yı sırrı İbrahim'dir bu

## **NURETTİN DEMİRBAŞ**



1954 yılında Elazığ'da doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini Elazığ'da tamamladı. Orta öğretim dönemlerinde okullardaki korolarda ses ve saz sanatçısı olarak görev aldı. 1974 yılında Elazığ Musiki Cemiyetine üye oldu. 1974-1976 yılları arasında dernekte ud çaldı.

1976'da İstanbul'da açılan Türk Musikisi Konservatuvarına girdi. 1979 yılında mezun oldu. Ders ve feyz aldığı hocaları içinde saygıyla andığı isimler; Saadettin Heper, Alâeddin Yavaşca, Bekir Sıtkı Sezgin, Tülin Korman, Selahattin İçli, İnci Çayırılı, Demirhan Altuğ, Yalçın Tura, Nida Tüfekçi, Neriman Altındağ Tüfekçi, Mutlu Torun, Necdet Varol, Haydar Sanal'dır.

1980 yılında Elazığ Musiki Cemiyetinde Türk Musikisi nazariyatı ve ud dersleri vermeye başladı. Birçok talebe yetiştirdi. Öğrencilerinden bazıları halen İzmir ve Ankara Devlet Klasik Türk Musikisi korolarında görev yapmaktadır. 1984 yılı Haziran ayında Fırat Üniversitesinde Müzik okutmanı olarak göreve başladı. Üniversite Türk Musikisi Korosunu çalıştırmaktadır. Evli, Zülfü ve Emre adlarında iki çocuğu vardır.

### **ADRESİ:**

Fırat Üniversitesi Müzik Okutmanı  
ELAZIĞ

# HÜSEYİNİ İLAHİ

Güfte: Ömer KAZAZOĞLU

Beste: Nurettin DEMİRBAŞ

Usulü: Aksak



1 lâ he il lal lah Mu ham me din..... Re sül Al lah

4 Lâ i lâ he İl lal lah Nem ru dun  
(Ara nağmeye)

7 Ö lüm em ri e be di do ğuş o lur....

10 Put la rı aş kın ...(Saz)..... di ze ge ti rir

13 el le rin vu rur..... bir si ne ğin

16 Ka de ri o be yin de kuş o lur

19 O dun la rı i man..... sız..... el le ri mi.....

22 Şaş kın kı rar İ s ma i lin..... ağ la şır.....

1 boy nu bü kük dağ lar da Zem zem dir sin.....

4 bu ses...(SAZ)..... Şar kı dir....i..... lâ.....hi dir

7 ve bir bül bül müj de si dir..... Su ha yal

10 bağ lar da ko şu şun se fâ dir.....

13 Mer ve dir aşk tır..... Sen Rab bı na

16 bir ev..... ya par sın za man sız.....

19 Taş lar bi le..... tes bih gi bi Hak kı zik..... re

22 der..... Va kit sen den..... ya na gün ler

25 a man.....sız .....(SAZ)..... İb râ hi min





## HÜSEYİNİ İLAHİ

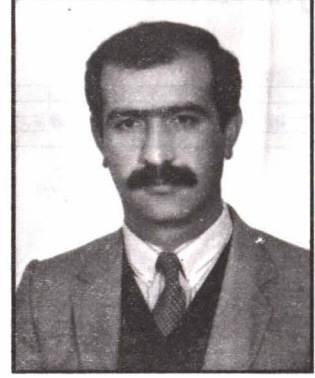
Ebedi diyârların Urfa, Mekke, Kâbe'dir  
Sevgilerin vardır, yüz görmez gönül içinde  
Her şafak Cennetin kokusun bize getirir  
O diyârlar ki sevda içredir ne Yemen'de ne Çin'de  
İllâllah, İllâllah, İllâllah Lâ ilâhe illâllah  
Muhammed'in Resûl Allâh, Lâ İlâhe illâllah

Nemrut'un ölüm emri ebedi doğuş olur  
Putları, aşkın, dize getirir ellerin vurur  
Bir sineğin kaderi o beyinde kuş olur  
Odonları imânsız elleri mi şaşkın kırar  
İllâllah, İllâllah, İllâllah Lâ ilâhe illâllah  
Muhammed'in Resûl Allâh, Lâ İlâhe illâllah

Ismail'in ağlaşır, boynu bükük dağlarda  
"Zemzem" dersin bu ses şarkıdır, ilâhidir  
Ve bir bülbül müjdesidir, su hayal bağlarda  
Koşuşun Sefâdir, Merve'dir, aşktır  
İllâllah, İllâllah, İllâllah Lâ ilâhe illâllah  
Muhammed'in Resûl Allâh, Lâ İlâhe illâllah

Sen Rabb'ına bir ev yaparsın zamansız  
Taşlar bile tesbih gibi Hakk'ı zikreder  
Vakit senden yana, günler amansız  
İbrahim'in naçarlığın toprakları kahreder  
İllâllah, İllâllah, İllâllah Lâ ilâhe illâllah  
Muhammed'in Resûl Allâh, Lâ İlâhe illâllah

## **ŞENTÜRK DEVECİ**



2 Şubat 1957 tarihinde Tokat'ın Turhal kazasında doğdu. Ortaokulu bitirdikten sonra yapı sanat okulunu okuduğu yıllarda Siverek doğumlu hocası Abdülkerim Yeniay beyefendinin ud ve kemanına sesiyle eşlik ederek kısa zamanda musikiye karşı olan istidâdı ortaya çıktı.

1974-1978 yılları arasında Ankara'da Erkek Teknik Yüksek Öğretmen Okulunda okumakta iken; Nazariyat, Nota, Usul bilgilerini geliştirmeye başladı. Tanburi Ertan Sayan'ın teşviki ile tanbura başladı. Bir müddet Tefik Soyata'dan tanbur dersleri aldıktan sonra çalışmalarını tanbur üzerinde yoğunlaştırdı.

1979-1986 yılları arasında Ankara Yapı Meslek Lisesinde öğretmenlik ve müdür yardımcılığı yaptı.

1986 yılında Kültür Bakanlığının açtığı sınavı kazanarak, tanbur sanatçısı olarak Ankara Devlet Klasik Türk Müziği Korosunda göreve başladı. Devlet Korosunda Özer Altın beyin direktifiyle Türk Müziği Nazariyatı derslerini hoca sıfatıyla yürüttü.

Şarkı, Saz eseri, İlahi olmak üzere birçok beste denemeleri yapmakta olup, Devlet Korosunda tanbur sanatçısı olarak görevini sürdürmektedir. Evli ve bir çocuk sahibidir.

### **ADRESİ:**

Devlet Klasik Türk Müziği Korosu

Strazburg Cad. No: 28 Sıhhiye / ANKARA

# HICAZ ILAHI

Usulü: Düyek

Beste: Şentürk DEVECİ  
Güfte: Şentürk DEVECİ



## HİCAZ İLAHI

Amentüyü bilen gelsin  
Hak yoluna eren gelsin  
Gönül bizim dergâhımız  
Her dem Allah diyen gelsin  
Lâ ilâhe illâllah hû  
Her dem Allah diyen gelsin

Hak yolunda koşmak gerek  
Engelleri aşmak gerek  
Gönülde hep coşmak gerek  
Her dem Allah diyen gelsin  
Lâ ilâhe illâllah hû  
Her dem Allah diyen gelsin

Zamanı imâma uyun  
Bu yola başınız koyun  
Hakikat kelâmı duyun  
Her dem Allah diyen gelsin  
Lâ ilâhe illâllah hû  
Her dem Allah diyen gelsin

Söze değil mânâya bak  
Cana değil cânâna bak  
Bir kez olsun aynaya bak  
Her dem Allah diyen gelsin  
Lâ ilâhe illâllah hû  
Her dem Allah diyen gelsin

# NIKRİZ İLÂHI

252

Usulü: Raks Aksağı-Nim Sofyan

Beste:Şentürk DEVECİ

Güfte:M.Âdil OYMAK



**NIKRIZ İLAHI**  
**(Allah birdir müjdesi)**

Allah birdir müjdesi  
Söyler dili nefesi  
Davet eyler herkesi  
Halilulah İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim

Elleriyle yaptılar  
Sonra dönüp taptılar  
Hak yolundan saptılar  
“Durun” dedi İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim

Nemrut yaktı ateşi  
Cehennemın bir eşi  
Attı gerçek güneşi  
Nasıl yanar İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim

Adil yalvar Allah'a  
Bulanmışsın günaha  
Kabul etsin dergâha  
Halilulah İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim

## **MEHMET BİTMEZ**



20.12.1959 tarihinde Şanlıurfa'da doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini Şanlıurfa'da tamamladı.

1976 yılında İ.T.Ü. Türk Musikisi Devlet Konservatuarını kazandı. 1980 yılında Temel Bilimler Bölümünden mezun oldu. 1981'de bu okulda "Öğretim Görevlisi" olarak göreve başladı. Bu göreve halen devam etmekte olup, Sanat Dalı Başkanlığı'na getirilmiştir.

1989 yılında İ.T.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsünde "MASTER" yaptı.

Bilimsel alanda bazı çalışmalar yapmaktadır. Türk Musikisinin "Virtüöz" icracısı Tanburi Cemil Bey'in tüm özelliklerini içeren geniş kapsamlı tez hazırladı. Yurtiçi ve yurtdışında çeşitli zamanlarda "Ud resitalleri" verdi. Seyhan Bitmez ile evli olup, Yahya Mert adında bir erkek çocuğu vardır.

### **ADRESİ:**

İ.T.Ü. Türk Musikisi Devlet Konservatuarı Öğretim Görevlisi  
Maçka / İSTANBUL



# UŞŞAK İLAHİ

HALİLULLAH İBRAHİM

Beste: Mehmet BİTMEZ

Güfte: M. Adil OYMAK

♩: 80  
Usulü: Sofyan.

1 Düm te ke tek kâ Düm te ke tek kâ Düm te ke tek kâ Düm te ke tek kâ  
( Kudüm ve Bendir..... )

5 *ARA NAĞME*

9 Al lah bir dir müj de si Söy ler di li ne fe si

13 Da vet ey ler her ke si Düm te ke tek kâ Düm te ke tek kâ  
Solo.. Ritm.....

17 Ha li lul lah İb ra him Al lah Ra hi man ve Ra him

12,3 1.

21 *Saz ARA NAĞMESİ*

2.

25 El le ri y le yap tı lar Son ra dô nüp

29 tap tı lar Hak yo lun dan sap tı lar Düm te ke tek kâ  
Solo.. Ritm .....

33 Düm te ke tek kâ Du run de di İb ra him Al lah Rah man  
Ha li lul lah

37 ve Ra him (son) Saz ARANAĞMESİ

41 Nem rut yak tı a te şı ce hen ne min

45 bir e şı at tı ger çek gü ne şı Düm te ke tek ka  
Solo.. Ritm.....

49 Düm te ke tek ka Na sıl ya nar İb ra him Al lah Rah man

53 ve Ra him Saz ARANAĞMESİ

57 Çok tur ku lun ha ta sı El le rin den

61 tu ta sı Pey gam ber ler a ta sı Düm te ke tek ka  
Solo.. Ritm.....

65 Düm te ke tek ka Ha li lul lah İb ra him Al lah Rah man

69 *ve Ra him Saz ARANAĞMESİ*

73 *Dost lar dos tu Pey gam ber Al lah o na*

77 *dos tum der. Kur tu lu şa Hak reh ber Düm te ke tek ka*  
Solo.. Ritm.....

81 *Düm te ke tek ka Ha li lul lah İb ra him Al lah Ra h man*

85 *ve Ra him*

## UŞŞAK İLAHI HALİLULLAH İBRAHİM

Allah birdir müjdesi  
Söyler dili nefesi  
Davet eyler herkesi

Halilulah İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim

Elleriyle yaptılar  
Sonra dönüp taptılar  
Hak yolundan saptılar

"Durun" dedi İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim

Nemrut yaktı ateşi  
Cehennem bir eşi  
Attı gerçek güneşi

Nasıl yanar İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim

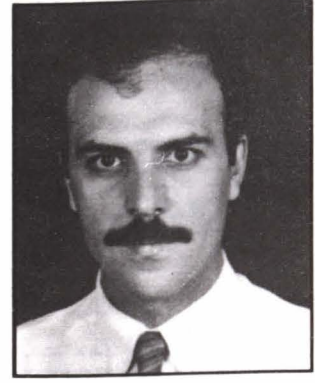
Çoktur kulun hatası  
Ellerinden tutası  
Peygamberler atası

Halilulah İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim

Dostlar dostu peygamber  
Allah O'na dostum der  
Kurtuluşa hak rehber

Halilulah İbrahim  
Allah Rahman ve Rahim

## **MEHMET BAKIR KARADAĞLI**



1961 yılında Şanlıurfa'da doğdu. İlk, orta, lise ve yüksekokulu Şanlıurfa'da bitirdi.

Müzikle ilgisi ortaokul sıralarında başladı. Okul korolarında ve Şanlıurfa Musiki Cemiyetinde çalışmalar yaptı.

1978-1988 yılları arasında yurdun çeşitli yerlerinde öğretmenlik yaptı. bu sırada çeşitli derleme, araştırma ve beste çalışmaları yaptı.

1988 yılında Gaziantep Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarının açmış olduğu öğretim elemanlığı sınavını kazanarak, konservatuara öğretim görevlisi olarak atandı.

1990 yılında Şanlıurfa'da kurulan Kültür Bakanlığı'na bağlı Devlet Türk Halk Müziği korosuna bağlama sanatçısı olarak girdi. Halen bu görevi sürdürmektedir.

### **ADRESİ:**

Kültür Bakanlığı Şanlıurfa Devlet Türk Halk Müziği Korosu

Tlf: 169 90

ŞANLIURFA

# SEGÂH TEVŞİH

Güfte: Fenayi

Beste: M. Bakır KARADAĞLI

Uslü: Düyek



1 Bi lâ di hay ri hal kı l lah o lan şeh ri ru ha dır bu



5 'Bi lâ di hay ri hal kı l lah o lan şeh ri ru ha dır bu



9 zü lâ li mû ci zi câ yı ma ka mu en bi yâ dır bu



13 zü lâ li mû ci zi câ yı ma ka mu en bi yâ dır bu



17 bu mev li di Ha li lul lah na zar ga hı hü da dır bu



21 hü da dır bu Ha li le a te ş i ber den se lâ me den



25 ru ha dır bu se lâ me den ru ha dır bu

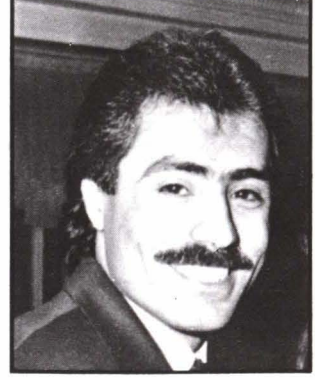
## SEGÂH TEVŞİH

Bilâd-ı Halkillah olan şehri Ruha'dır bu  
Zülâl-i Mu'ciz-i câ-yı Makam-ı Enbiyâdır bu

Hicaz ü kuds'ten gayrı makamlardan ulâdır bu  
Letâfetde zarafetde müzeyyen dil-küşâdır bu

Bu mevlid-i Halilullah nazargah-ı Hüdadır bu  
Halil'e ateşi "Berden Selâm" eden Ruhâ'dır bu.

## **HÜSEYİN BİTMEZ**



1964 yılında Şanlıurfa'da doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini Şanlıurfa'da tamamladı. 1986 yılında İ.T.Ü. Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Temel Bilimler Bölümünün açmış olduğu sınavı kazanarak buradaki eğitimine başladı. Halen bu okulun son sınıfında eğitimine devam etmektedir.

Küçük yaşta babasının güzel ud çalmasından etkilenerek ud çalmaya başladı. Bilimsel ve akademik müzik eğitimini ise öğrenimini sürdürdüğü okulda elde etti. Ud derslerini konservatuarda öğretim görevlisi olan ağabeyi Mehmet Bitmez'den aldı.

Geçmişte etkilendiği udiler başta Yorgo Bacanos, Şerif Muhittin Targan ve Nevres Bey'dir. Günümüzde ise Mehmet Bitmez'dir.

### **ADRESİ:**

Ayazpaşa Kutlu Sok. Telefonlu Apt. No: 28/7 Taksim / İSTANBUL  
Tlf: 151 22 91

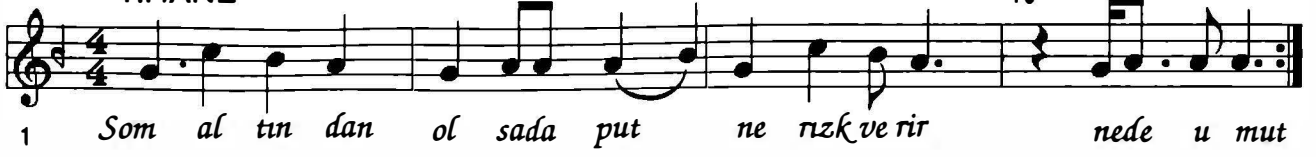
# UŞŞAK İLAHI

Beste: Hüseyin BİTMEZ

Güfte: Cengizhan MUTLU

Usulü : Sofyan

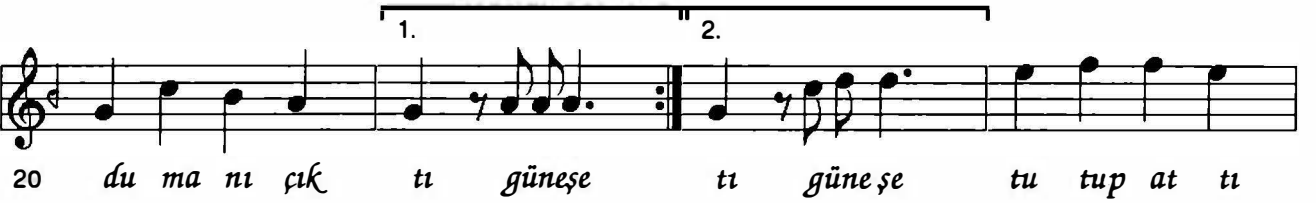
## 1.HANE



## Ş. TERENNÜM



## 2.HANE



## Ş. 3.HANE





4.HANE

32 *Kor a lev ler küle dön dü kıvılcım lar güle dön dü*

36 *güle dön dü gören sus kün di le dön dü*

## UŞŞAK İLAHİ HALİLULLAH İBRAHİM'İ

Som altından olsa da put  
Ne rızık verir ne de umut  
Anlamıyor zalim Nemrut

Halilullah İbrahim'i  
Hu Allah la ilahe illallah  
Muhammed Resulallah

Odunlar yandı peşpeşe  
Dumanı çıktı güneşe  
Tutup attılar ateşe

Halilullah İbrahim'i  
Hu Allah la ilahe illallah  
Muhammed Resulallah

Ne sızladı ne inledi  
"Allah'ım kurtarır" dedi  
İki melek hoş eyledi

Halilullah İbrahim'i  
Hu Allah la ilahe illallah  
Muhammed Resulallah

Kor alevler küle döndü  
Kıvılcımlar güle döndü  
Gören suskun dile döndü

Halilullah İbrahim'i  
Hu Allah la ilahe illallah  
Muhammed Resulallah

